

**INSTYTUT INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKOZNAWSTWA
UNIwersytet Wrocławski**

STEFANIA GRODZIĘSKA. BIBLIOGRAFIA

OPRAC. JAKUB MACIEJ ŁUBOCKI

WROCLAW • 2012

*Beacie Żuchowskiej-Guszkowskiej,
za Stefcię i bibliotekoznawstwo*

WSTĘP

Stefania Grodzieńska urodziła się 2 września 1914 w Łodzi i tu była wychowywana przez dziadków oraz zdobyła wykształcenie. Choć ostatecznie nigdy nie podeszła do matury, jej inteligencja i klasa były niezaprzeczone, a zdolności językowe nieprzeciętne. Zwłaszcza język polski darzyła szczególnym szacunkiem i uwielbieniem, co znalazło odbicie w wysokim poziomie jej późniejszej twórczości, bowiem związała swoje życie z pisaniem. W 1933 roku zamieszkała w Warszawie i od tej pory miasto to uważała za swoją macierz – z charakterystycznym dystansem będzie później mawiać o sobie *najmłodsza staruszka Warszawy*. W okresie międzywojennym współpracowała z kilkoma zespołami teatralnymi m.in. Cyrulika Warszawskiego, gdzie zatrudnił ją Fryderyk Jąrosy (w 1988 roku Grodzieńska opublikuje jego biografię pt. „Urodził go »Niebieski Ptak«”).

W 1945 roku, po trudach II wojny światowej podjęła pracę w odradzającym się Polskim Radiu, które wówczas miało swą rozgłośnię w Lublinie. Tam, niejako z konieczności, zaczęła pisywać krótkie teksty humorystyczne, odczytywane na antenie. Tak zaczęła się jej wielka kariera literacka. Już wkrótce została zaproszona do stałej współpracy z takimi czasopismami satyrycznymi jak „Przekrój” czy „Szpilki”. Pisywała także monologi i skecze, wykonywane przez tuż ówczesnej sceny: Hanke Bielicką, Adolfa Dymśkę, Lodę Halamę, Alinę Janowską, Kalinę Jędrusik, Bogumiła Kobielę czy Irenę Kwiatkowską. Sama również udzielała się na scenie kabaretowej, jak chociażby w zespole warszawskiego Teatru „Syrena”.

Pierwsze małżeństwo Grodzieńskiej trwało bardzo krótko, przerwane śmiercią pierwszego męża. W 1937 roku ponownie wyszła za mąż, za Jerzego Jurandota – niezrównanego poetę, dramaturga i autora tekstów piosenek. Byli pokrewnymi duszami, gdyż obojgu satyra była bliska sercu. Grodzieńska ogół swojego dorobku określała jako *twórczość przez duże „tfu”*. Było to określenie stworzone przez samego Jurandota, na potrzeby celnego określenia własnej twórczości. Niestety i to małżeństwo przerwała długa i bolesna śmierć męża – Jurandot odszedł w 1979 roku w skutek powikłań po wylewie. Z tego małżeństwa Grodzieńska doczekała się jedynej córki – Joanny Jurandot-Nawrockiej.

Po śmierci męża, w latach 80-tych i 90-tych publikowała już mniej, zwłaszcza na łamach prasy, choć była wciąż obecna na rynku wydawniczym, poprzez antologie jej felietonów, które cieszyły się dużą popularnością. Po przemianach ustrojowych w Polsce, bogato doświadczona przez życie, stała się świadectwem epoki, która już odeszła – wysoką kulturą i nienagannym językiem przypominała o jeszcze przedwojennym etosie osoby wykształconej. W ostatnich latach swojego życia, które przypadły już na XXI wiek, na nowo podjęła bieżącą współpracę literacką na łamach warszawskiej mutacji „Gazety Wyborczej”.

Stefania Grodzieńska zmarła po krótkiej chorobie 28 kwietnia 2010 w Domu Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie, przeżywszy 96 lat, na które składały się dwie wojny światowe, komunizm i wejście Polski do Unii Europejskiej. Została pochowana 4 maja 2010 roku na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w Warszawie (kwatery B37, rząd 1, grób 7) u boku ukochanego Jerzego.

PRZEDMOWA

Bibliografia Stefani Grodzieńskiej obejmuje dorobek piśmienniczy Autorki. Zasadniczo bibliografia ta dąży do kompletności, z jednym wyjątkiem. Otóż z przyczyn redakcyjnych zasięg chronologiczny bibliografii został ograniczony do pierwszych piętnastu lat działalności twórczej Autorki (1945-1960). W toku dalszych prac bibliografia ta zostanie doprowadzona do 2010 roku tj. roku ustania pracy twórczej Autorki.

Zbiór piśmiennictwa przeznaczony jest dla wszystkich, których interesuje życie i twórczość Autorki. Zgromadzone piśmiennictwo może stanowić także podstawowy warsztat dla Jej przyszłych badaczy – Stefania Grodzieńska nigdy nie stanowiła przedmiotu badań, zatem bibliografia ta jest pierwszą próbą podsumowania jej dorobku. Taki też cel przyświecał powstaniu tej bibliografii.

Bibliografia rejestruje wszystkie prace Stefani Grodzieńskiej i o Stefani Grodzieńskiej, niezależnie od ich formy wydawniczej i piśmienniczej. Zasięg chronologiczny został ograniczony – jak już wspomniano – do lat 1945-1960. Zasięgi terytorialny i językowy nie uległy ograniczeniu.

Podstawą odnotowania piśmiennictwa była *Polska Bibliografia Literacka*. Ponadto wątpliwości dot. opisów bibliograficznych druków zwartych były rozstrzygane w oparciu o *Narodowy Uniwersalny Katalog NUKAT* (www.nukat.edu.pl), a opisy antologii tekstów Autorki dokonano z autopsji. Opisy dot. filmów opracowano i uzupełniono na podstawie zasobów *Internetowej Bazy Filmu Polskiego FILMPOLSKI.PL* (www.filmpolski.pl).

Na podstawie w ten sposób zgromadzonych materiałów zredagowano 838 pozycji bibliograficznych, których opisy na II stopniu szczegółowości zostały sporządzane wg następujących norm:

- PN-N-01152-1:1982 *Opis bibliograficzny. Książki*,
- PN-N-01152-2:1997 *Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe*,
- PN-N01152-12:1994 *Opis bibliograficzny. Filmy*.

Ze względu na chronologiczny układ bibliografii, informacje o roku wydania podano jedynie tam, gdzie jest ona inna niż rok, w którym umieszczono opis. Rok wydania pozostawiono również we wszystkich opisach druków zwartych. Niejednokrotnie wśród opisów w części przedmiotowej nie ustalono tytułu i/lub autorstwa tekstu. Braki te sygnalizowano formułami: [brak autora], [brak tytułu], aby uniknąć wątpliwości co do odczytania opisu. W części podmiotowej, znów z przyczyn redakcyjnych, dla lat 1950-1955 oraz 1960 również nie ustalono wielu tytułów i ten brak w toku dalszych prac zostanie usunięty.

Piśmiennictwo zebrane w toku prac, zostało uporządkowane w układzie chronologicznym, w podziale na dwie części: podmiotową (teksty Autorki; od najstarszego do najmłodszego) i przedmiotową (teksty o Autorce; od najmłodszego do najstarszego). W części podmiotowej zastosowano następujące szeregowanie w obrębie każdego roku (każdą z grup oddzielono separatorem ●●):

- polskie utwory prasowe – wg tytułów czasopism (a w obrębie tytułów wg chronologii – kolejne tytuły oddzielono separatorem ●);
- zagraniczne utwory prasowe – wg języków (a w obrębie języków wg tytułów czasopism – kolejne języki oddzielono separatorem ●);
- utwory zebrane (zarówno samej Autorki, jak i antologie wielu pisarzy) – wg tytułów;
- filmy (w powstawaniu których udział brała Autorka) – wg tytułów;

– tłumaczenia tekstów innych autorów, dokonane przez Autorkę – wg autorów.

W części przedmiotowej zastosowano szeregowanie wg autorów w obrębie każdego roku. W tej części umieszczono również informacje z pogranicza bibliograficznego tj. opisy konkursów, w których Autorka zdobyła nagrodę. W przypadku wystąpienia takiego opisu, jest on umieszczony na samym początku w danym roku. W obrębie całej bibliografii alfabetyczne szeregowanie wg tytułów pomija rodzajniki typu *die, les, la* itp.

Wielu opisom bibliograficznym towarzyszą różnego rodzaju adnotacje, wskazujące na formę dokumentu lub jego treść. Antologie tekstów Autorki wzbogacono o kompletną informację dot. zawartości dzieła. Ponadto bibliografia posiada indeks autorski (dla części podmiotowej i przedmiotowej), przedstawiający w kolejności alfabetycznej, autorów, redaktorów, tłumaczy i współautorów (z wyłączeniem Stefanii Grodzieńskiej) tekstów. Obok każdej osoby w indeksie znajduje się numer odsyłający do odpowiedniej pozycji w zrzębie głównym bibliografii.

Wrocław, styczeń 2012

CZĘŚĆ PODMIOTOWA

1945

1. Nie opuszczać rąk! // Głos Ludu. – R. 1, nr 279 (Dodatek Tygodniowy), s. 11.
2. Mój życiorys : monolog wykonany przez autorkę // Głos Ludu. – R. 1, nr 343 (Dodatek Tygodniowy) s. 3. z ilustracjami
-
3. Kwestia warszawska // Kuźnica. – R. 1, nr 11, s. 8.
-
4. Premiera odwalona! // Pobudka. – R. 1, nr 1, s. 14. felieton o trudach autora rewiewego
-
5. Masło staniało // Przekrój. – R. 1, nr 10, s. 15.
-
6. Konspiracyjne telefony // Przekrój. – R. 1, nr 12, s. 15. o konspiracyjnych metodach telefonowania w Warszawie podczas okupacji
-
7. Pierwszy mikrofon // Radio i Świat. – R. 1, nr 4, s. 1.
-
8. Nauka i praca // Robotnik. – R. 2, nr 253, s. 3.
-
9. Bo ja jestem z Warszawy // Szpilki. – R. 6, nr 9, s. 7.
-
10. Urzędnik // Szpilki. – R. 6, nr 10/11, s. 6.
-
11. Skomplikowana historia // Szpilki. – R. 6, nr 10/11, s. 11.
-
12. Kredens // Szpilki. – R. 6, nr 12, s. 7.
-
13. Znajoma // Szpilki. – R. 6, nr 13, s. 7.
-
14. Rozmówki // Szpilki. – R. 6, nr 14, s. 7.
-
15. Idiotka // Szpilki. – R. 6, nr 15, s. 7.
-
16. Kłopsówna // Szpilki. – R. 6, nr 16, s. 7.

1946

17. Wczasy a reforma // Polska Wyzwolona. – R. 2, nr 71, s. 6.
-
18. O porabianiu // Polska Wyzwolona. – R. 2, nr 72, s. 8.
-
19. Warszawa-Wrocław // Przekrój. – R. 2, nr 51, s. [24]. z ilustracjami
-
20. W ścisłym rodzinnym // Przekrój. – R. 2, nr 53/54, s. 33. z ilustracjami S. Töpfera

21. Za Odre, hen precz! // Przekrój. – R. 2, nr 55, s. 17. z ilustracjami S. Töpfera
-
22. Podniosła uroczystość // Przekrój. – R. 2, nr 56, s. 15. z ilustracjami Charliego [Karol Ferster]
-
23. Dom z zasadami // Przekrój. – R. 2, nr 58, s. 24. z ilustracjami
-
24. Sensacyjny dokument // Przekrój. – R. 2, nr 59, s. 16. z ilustracjami
-
25. Ałławerdy // Przekrój. – R. 2, nr 60, s. 24. wiersz napisany we współpracy z Jerzym Jurandotem; z ilustracjami
-
26. Z cyklu małżeńskiego // Przekrój. – R. 2, nr 61, s. 24. z ilustracjami Charliego [Karol Ferster]
-
27. Podskakujmy // Przekrój. – R. 2, nr 70, s. 24.
-
28. Tragedie z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 2, nry 80-83, 85-87.
-
29. Z tajemników techniki dentystrycznej // Przekrój. – R. 2, nr 89/90, s. 48.
-
30. Pod strzechy // Robotnik. – R. 52, nr 115, s. 6.
-
31. Rozmówki : Katar // Robotnik. – R. 52, nr 130, s. 5.
-
32. Jack Frost // Szpilki. – R. 12, nr 2, s. 7.
-
33. Sposób // Szpilki. – R. 12, nr 3, s. 7.
-
34. Pchła // Szpilki. – R. 12, nr 4, s. 7.
-
35. Nowe prawo // Szpilki. – R. 12, nr 5, s. 6.
-
36. Nieodpowiedni ludzie // Szpilki. – R. 12, nr 6, s. 7.
-
37. Ziutek przyjechał // Szpilki. – R. 12, nr 7, s. 7.
-
38. Pomoc zimowa // Szpilki. – R. 12, nr 8, s. 7.
-
39. Wdowa po wuju // Szpilki. – R. 12, nr 9, s. 7.
-
40. Podstęp // Szpilki. – R. 12, nr 10, s. 7.
-
41. Jubileuszowy felieton // Szpilki. – R. 12, nr 12, s. 11. felieton z okazji jubileuszu czasopisma Szpilki

- 42.** Rysują literaci – piszą rysownicy // Szpilki. – R. 12, nr 12, s. 12.
wierszyki i teksty rysowników, autoportrety i rysunki literatów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
- 43.** Prima Aprilis // Szpilki. – R. 12, nr 15, s. 7.
- 44.** Znajoma twarz // Szpilki. – R. 12, nr 16, s. 7.
- 45.** Dni bezmięsne // Szpilki. – R. 12, nr 17, s. 7.
- 46.** Jego dzionek powszedni // Szpilki. – R. 12, nr 18, s. 7.
- 47.** Ciasto // Szpilki. – R. 12, nr 19, s. 7.
- 48.** Prześwietlenie : historia autentyczna // Szpilki. – R. 12, nr 20, s. 7.
- 49.** Jak zaczęłam pisać felietony // Szpilki. – R. 12, nr 21, s. 7.
- 50.** Przykra rzecz // Szpilki. – R. 12, nr 22, s. 7.
- 51.** W razie czego // Szpilki. – R. 12, nr 23, s. 7.
- 52.** Kuchenka atomowa // Szpilki. – R. 12, nr 29, s. 6.
- 53.** O porabianiu // Szpilki. – R. 12, nr 30, s. 6.
- 54.** Obowiązki towarzyskie // Szpilki. – R. 12, nr 32, s. 6.
- 55.** Racjonalne wychowanie // Szpilki. – R. 12, nr 33, s. 6.
- 56.** Kłapacupa // Szpilki. – R. 12, nr 34, s. 6.
wiersz
- 57.** Wczasy a reforma // Szpilki. – R. 12, nr 35, s. 6.
- 58.** Złośliwość przedmiotów martwych // Szpilki. – R. 12, nr 36, s. 6.
- 59.** Wizyta // Szpilki. – R. 12, nr 37, s. 6.
- 60.** Savoir vivre : K. I. Gałczyńskiemu // Szpilki. – R. 12, nr 38, s. 6.
- 61.** Mydłkówna // Szpilki. – R. 12, nr 39, s. 6.
- 62.** Temat // Szpilki. – R. 12, nr 40, s. 6.
- 63.** Teatr dla mas // Szpilki. – R. 12, nr 41, s. 6.
- 64.** Jesienna melancholia // Szpilki. – R. 12, nr 42, s. 6.
- 65.** Kultura i sztuka // Szpilki. – R. 12, nr 43, s. 6.
- 66.** O północy // Szpilki. – R. 12, nr 44, s. 6.
- 67.** Bubski // Szpilki. – R. 12, nr 45, s. 6.
- 68.** List do Alicji // Szpilki. – R. 12, nr 47, s. 6.
- 69.** Most Poniatowskiego // Szpilki. – R. 12, nr 48, s. 6.
- 70.** Król Hilary I // Szpilki. – R. 12, nr 49, s. 6.
- 71.** Polonia-AKS 3:2 (2:1) : od naszego specjalnego korespondenta // Szpilki. – R. 12, nr 50, s. 6.
- 72.** Groźny objaw // Szpilki. – R. 12, nr 52, s. 9.
-
- 73.** Pod Czterdziestym Dziewiątym Hektarem // Tydzień. – R. 1, nr 24, s. 15.
z ilustracjami
-
- 74.** Ciasto // Wola Ludu. – R. 2, nr 189, s. 6.
-
- 75.** Mucha : broszurka humorystyczna. – Köln : Jutro Pracy, 1946. – 16 s.
maszynopis powielony zawierający utwory, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
- ## 1947
- 76.** Demokracja, psiakrew! // Przekrój. – R. 3, nr 94, s. 24.
- 77.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 95, s. 24.
- 78.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 96, s. 24.
- 79.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 98, s. 24.
- 80.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 99, s. 24.
- 81.** Kontakty intelektualne // Przekrój. – R. 3, nr 100, s. 20.
- 82.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 101, s. 24.
- 83.** Świąteczna tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 103/104, s. 49.
- 84.** Jak zawsze // Przekrój. – R. 3, nr 105, s. 24.

- 85.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 106, s. 24.
- 86.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 107, s. 24.
- 87.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 110, s. 24.
- 88.** Panie Redaktorze! // Przekrój. – R. 3, nr 111, s. 24.
- 89.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 112, s. 18.
- 90.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 113, s. 18.
- 91.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 115, s. 12.
- 92.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 117, s. 12.
- 93.** Wazon od ciotki Heli : felietonowela // Przekrój. – R. 3, nry 118-129.
- 94.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 132, s. 14.
- 95.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 3, nr 134, s. 7.
- 96.** Wywiad z Jadwigą Andrzejewską // Przekrój. – R. 3, nr 136, s. 16.
- 97.** Panie Redaktorze! // Przekrój. – R. 3, nr 138, s. 12.
- 98.** Rewanż // Przekrój. – R. 3, nr 141/142, s. 29.
-
- 99.** Bohaterka // Szpilki. – R. 13, nr 5, s. 11.
- 100.** 1947 // Szpilki. – R. 13, nr 1, s. 13.
- 101.** Uświadomiony kanarek // Szpilki. – R. 13, nr 2, s. 12.
- 102.** Czerwony kapturek // Szpilki. – R. 13, nr 15, s. 19.
- 103.** List z Wołomina // Szpilki. – R. 13, nr 38, s. 8.
-
- 104.** List od Alicji // Tydzień. – R. 2, nr 1, s. 15.
- 105.** Popielice. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 2, s. 15.
- 106.** Kłopoty z wyborami. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 3, s. 15.
- 107.** Dlaczego nie głosowałam. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 4, s. 5.
- 108.** Jeszcze o wyborach. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 5, s. 15.
- 109.** Tragedia Kobusiewiczowej. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 6, s. 15.
- 110.** Komisja specjalna. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 8, s. 16.
- 111.** Zmartwienie z kredensem. – (List od Alicji) // Tydzień. – R. 2, nr 9, s. 16.
- 112.** Grypa // Tydzień. – R. 2, nr 10, s. 16.
- 113.** Antyalkoholik // Tydzień. – R. 2, nr 11, s. 14.
- 114.** Co zrobić z mężem w czasie świąt. – (Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek) // Tydzień. – R. 2, nr 14, s. 20.
zob. też: **833**
- 115.** Mąż a wiosna. – (Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek) // Tydzień. – R. 2, nr 16, s. 12.
zob. też: **833**
- 116.** Boks populi – boks dei // Tydzień. – R. 2, nr 17, s. 16.
- 117.** Jak użytkować męża w czasie podróży. – (Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek) // Tydzień. – R. 2, nr 18, s. 24.
zob. też: **833**
- 118.** Jak odpowiadać mężowi na głupie pytania. – (Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek) // Tydzień. – R. 2, nr 19, s. 15.
zob. też: **833**
- 119.** Co kupić mężowi na imieniny. – (Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek) // Tydzień. – R. 2, nr 20, s. 16.
zob. też: **833**
- 120.** Mężczyzna // Tydzień. – R. 2, nr 21, s. 9.
- 121.** Pichcińska // Tydzień. – R. 2, nr 23, s. 16.
- 122.** Słownik cesarza chińskiego (według Andersena) // Tydzień. – R. 2, nr 25, s. 16.
- 123.** Słoń i serduszko // Tydzień. – R. 2, nr 26, s. 16.

124. Mąż a letnisko. – (Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek) // Tydzień. – R. 2, nr 27, s. 15.

zob. też: 833

1948

125. Obowiązki towarzyskie // Co Tydzień Powieść. – nr 32, s. 15.

126. Kultura i sztuka // Co Tydzień Powieść. – nr 33, s. 13.

127. O porabianiu // Co Tydzień Powieść. – nr 34, s. 14.

128. List z wczasów // Co Tydzień Powieść. – nr 35, s. 14.

129. Lokata // Co Tydzień Powieść. – nr 52, s. 21.

•
130. Znajoma twarz // Express Wieczorny. – R. 3, nr 302, s. 3.

131. Wdowa po wuju // Express Wieczorny. – R. 3, nr 315, s. 4.

132. Uświadomiony kanarek // Express Wieczorny. – R. 3, nr 319, s. 3.

133. Temat // Express Wieczorny. – R. 3, nr 333, s. 3.

134. Racjonalne wychowanie // Express Wieczorny. – R. 3, nr 336, s. 3.

135. Kapuza // Express Wieczorny. – R. 3, nr 343, s. 4.

•
136. Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 4, nr 143, s. 12.

137. Kakao // Przekrój. – R. 4, nr 145, s. 14.

138. Lokata // Przekrój. – R. 4, nr 153, s. 12.

139. Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 4, nr 156, s. 12.

140. Piękno gór // Przekrój. – R. 4, nr 158, s. 15.

141. Nieomalże 150-ta tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 4, nr 158, s. 18.

142. Zrozpaczona z Zatrzebia // Przekrój. – R. 4, nr 164, s. 15.

143. Kwestia bridża // Przekrój. – R. 4, nr 166, s. 13.

144. W restauracji // Przekrój. – R. 4, nr 167, s. 12.

145. Tym, którzy gubią parasole // Przekrój. – R. 4, nr 168, s. 12.

146. Kołtąta // Przekrój. – R. 4, nr 171, s. 15.

147. Rodacy za granicą // Przekrój. – R. 4, nr 172, s. 15.

148. Wspomnienia // Przekrój. – R. 4, nr 173, s. 15.

149. Towar // Przekrój. – R. 4, nr 176, s. 14.

150. Trzy rozmowy // Przekrój. – R. 4, nr 178, s. 11.

151. Maszynka z gwarancją // Przekrój. – R. 4, nr 179, s. 14.

152. Sklep ze spekulacją // Przekrój. – R. 4, nr 182, s. 12.

153. Tragedia astralna z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 4, nr 183, s. 14.

154. Sznyceł // Przekrój. – R. 4, nr 185, s. 15.

155. Pamiętnik lekarza // Przekrój. – R. 4, nr 186, s. 12.

156. Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” : literat Bapski // Przekrój. – R. 4, nr 187, s. 15.

157. Bohater : opowiadanie do wypisów szkolnych // Przekrój. – R. 4, nr 188, s. 12.

158. Kołnierzyczek // Przekrój. – R. 4, nr 190, s. 11.

•
159. Zabawki // Raz na Tydzień [dodatek do „Kuriera Szczecińskiego” (R. 4)]. – nr 56, s. 3.

•
160. Alicja // Szpilki. – R. 14, nr 22, s. 6.

161. Sól // Szpilki. – R. 14, nr 46, s. 5.

1949

162. Wdowa po wuju // Echo Krakowskie [dodatek do „Expressu Wieczornego”]. – R. 4, nr 137, s. 3.

163. Nuda // Echo Krakowskie [dodatek do „Expressu Wieczornego”]. – R. 4, nr 142, s. 6.

164. Alicja i Chopin // Echo Krakowskie [dodatek do „Expressu Wieczornego”]. – R. 4, nr 274, s. 2.

•
165. Wdowa po wuju // Ekran Tygodnia [dodatek do „Gazety Robotniczej”]. – R. 2, nr 24, s. 4.

•

- 166.** Straszna rzecz // Express Poznański. – R. 4, nr 806, s. 4.
- 167.** Pierwszy lot // Express Poznański. – R. 4, nr 812, s. 4.
- 168.** Drażliwy temat // Express Poznański R. 4, nr 816, s. 4 .
- 169.** Kapelusz // Express Poznański. – R. 4, nr 818, s. 5.
- 170.** Wdowa po wuju // Express Poznański. – R. 4, nr 848, s. 2.
- 171.** Nuda // Express Poznański. – R. 4, nr 856, s. 4.
- 172.** Temat // Express Poznański. – R. 4, nr 863, s. 6.
- 173.** Alicja i Chopin // Express Poznański. – R. 4, nr 988, s. 2.
-
- 174.** Noc sylwestrowa // Express Wieczorny. – R. 4, nr 1, s. 9.
- 175.** Bajka o konkursie // Express Wieczorny. – R. 4, nr 22, s. [3].
- 176.** Polityk // Express Wieczorny. – R. 4, nr 62, s. 3.
wiersz
- 177.** Straszna rzecz // Express Wieczorny. – R. 4, nr 68, s. 4.
- 178.** Kapelusz // Express Wieczorny. – R. 4, nr 84, s. 4.
- 179.** Drażliwy temat // Express Wieczorny. – R. 4, nr 106, s. 4.
- 180.** Alicja i Chopin // Express Wieczorny. – R. 4, nr 283, s. 4.
-
- 181.** Spotkanie // Przekrój. – R. 5, nr 199, s. 14.
- 182.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 200, s. 10.
- 183.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 201, s. 6.
- 184.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 202, s. 14.
- 185.** Z życia towarzyskiego // Przekrój. – R. 5, nr 206, s. 13-14.
- 186.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 207, s. 16.
- 187.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 209/210, s. 25.
- 188.** Spluwaczka // Przekrój. – R. 5, nr 216, s. 15.
- 189.** Czyn : rzecz o czynownikach // Przekrój. – R. 5, nr 217, s. 16.
- 190.** Imieniny // Przekrój. – R. 5, nr 221, s. 12.
- 191.** Piątek trzynastego // Przekrój. – R. 5, nr 221 s. 15.
- 192.** Tragedia z cyklu „Któż tego nie zna” // Przekrój. – R. 5, nr 222, s. 15.
- 193.** Tajemnica pokoju nr 216 // Przekrój. – R. 5, nr 223, s. 14.
- 194.** Grodzieńska pisze z Zakopanego // Przekrój. – R. 5, nr 227, s. 15.
- 195.** Czechosłowackie migawki // Przekrój. – R. 5, nr 230 s. 15.
- 196.** Szczeka mamuta // Przekrój. – R. 5, nr 232, s. 14.
- 197.** O konkursie chopinowskim // Przekrój. – R. 5, nr 238, s. 11.
- 198.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 240, s. 14.
- 199.** Z pamiętnika uprzejmej // Przekrój. – R. 5, nr 242, s. 14.
- 200.** Satyra na Polskie Radio // Przekrój. – R. 5, nr 243, s. 14.
- 201.** Wycinek z życia towarzyskiego pt.: Pyszna zabawa czyli Wspaniała Rozróbka // Przekrój. – R. 5, nr 246, s. 6.
-
- 202.** Nie będzie // Szpilki. – R. 15, nr 13, s. 15.
-
- 203.** Sól // Świat [dodatek do „Głosu Wielkopolski”]. – R. 4, nr 46, s. 4.
- 204.** Nie będzie // Świat [dodatek do „Głosu Wielkopolski”]. – R. 4, nr 49, s. [4].
-
- 205.** Setkání : z polštiny přeložil Erich Sojka // Lidové Noviny. – nr 157, s. 2.
w jęz. czeskim
-

206. Rozmówki / il. Ha-Ga [Anna Gośławska-Lipińska]. – [Wyd. 1]. – Poznań : Wielkopolska Księgarnia Wydawnicza, 1949. – 298, [1] s. : il.

zawartość: Jak zaczęłam pisać felietony; Tragedie w jednym akcie: W restauracji. Wyżymaczka. Demokracja, psiakrew. Z tajników techniki dentystycznej. Kapelusze. Matka i córka. W samochodzie. Sklep ze spekulacją. W tramwaju. Orbis. Lekarz; Rower. Woźny na „K”. Dom z zasadami. W ścisłym rodzinnym. Podniosła uroczystość. Warszawa-Wrocław. Jak zawsze Literat Bapski. Zanim. Drzemka. Tragedia z towarzyszką życia. Torba. Trzy tygodnie po ślubie. Tylko się nie denerwuj. Tragedia obiadowa. Kwestia o bridża. Co byś zrobił, gdybym umarła. Dawniej. Podwiązka. Godzina zwierzeń. Chory mąż. Złote ręce. Tragedia świąteczna. Sznyceł. Rodzinny wieczór. Felieton antyrządowy. Mąż i kochanek. Tragedia astralna; Rozmówki: Rozmówki. Rodacy zagranicą. Kultura i sztuka. Przykra rzecz. Nuda. Mydlkówna. Obowiązki towarzyskie. Wdowa po wuju. Kołnierzyczek; Historyjki: Towar. Maszynka z gwarancją. Prześwietlenie. List z Wołomina. Kolega. Zrozpaczona z Zatrzebą. Pamiętnik lekarza. Teatr dla mas. Lokata. List z wczasów. Uświadomiony kanarek. Bohater. Rewanż. W noc sylwestrową; Garść przeżyć osobistych: Katar. Spódnica. Drabiszewski. Wizyta. Racjonalne wychowanie. Kołtąta. Kakao. Kontakty intelektualne. Temat. O porabianiu. Znajoma. Pchła. Kapuza. Tym, którzy gubią parasole. Polonia-AKS 3: 2 (2: I). Boks Populi – Boks Dei. Panie Redaktorze!; Odczyty w związku z pracami męskimi: Co zrobić z mężem w czasie świąt. Mąż a wiosna. Co kupić mężowi na imieniny. Jak zużytkować męża w czasie podróży; Rok 1945: Skomplikowana historia. Idiotka. Nowe prawo. Ziutek przyjechał. Wczasy a reforma. Jack Frost. Daleki Wschód. Klopsówna. Kombinator. Kredens. Zapalniczka. Młodzi idą. Zabawka. Za Odrę tam precz! Sensacyjny dokument. Ząb. Rodzinne grono;
opracowanie: zob.: **814, 824**

1950

dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów

207. Echo Krakowskie. – R. 5, nr 273.

208. Echo Krakowskie. – R. 5, nr 306.

•

209. Express Poznański. – R. 5, nr 1344.

210. Express Poznański. – R. 5, nr 1374.

•

211. Express Wieczorny. – R. 5, nr 272.

212. Express Wieczorny. – R. 5, nr 289.

213. Express Wieczorny. – R. 5, nr 301.

•

214. Film. – R. 5, nr 8.

•

215. Kurier Szczeciński. – R. 6, nr 145.

216. Kurier Szczeciński. – R. 6, nr 149.

217. Kurier Szczeciński. – R. 6, nr 151.

218. Kurier Szczeciński. – R. 6, nr 152.

•

219. Mucha. – R. 77, nr 47.

•

220. Przegląd Sportowy. – R. 6, nr 39.

•

221. Przekrój. – R. 6, nr 249.

222. Przekrój. – R. 6, nr 250.

223. Przekrój. – R. 6, nr 252.

224. Przekrój. – R. 6, nr 258.

225. Przekrój. – R. 6, nr 259.

226. Przekrój. – R. 6, nr 261.

227. Przekrój. – R. 6, nr 265.

228. Przekrój. – R. 6, nr 270.

229. Przekrój. – R. 6, nr 271.

230. Przekrój. – R. 6, nr 272.

231. Przekrój. – R. 6, nr 273.

232. Przekrój. – R. 6, nr 274.

233. Przekrój. – R. 6, nr 275.

234. Przekrój. – R. 6, nr 278.

235. Przekrój. – R. 6, nr 279.

236. Przekrój. – R. 6, nr 280.

237. Przekrój. – R. 6, nr 282.

238. Przekrój. – R. 6, nr 283.

239. Przekrój. – R. 6, nr 286.

240. Przekrój. – R. 6, nr 287.

241. Przekrój. – R. 6, nr 288.

242. Przekrój. – R. 6, nr 289.

243. Przekrój. – R. 6, nr 290.

244. Przekrój. – R. 6, nr 291.

245. Dyrektor nie przyjmuje : komedia // Przekrój. – R. 6, nr 292, s. 13-14; nr 294, s. 13-14.

napisane we współpracy z Janem Szelągim; na tej podstawie zrealizowano spektakl pt. „Papsy” w łódzkim teatrze „Osa” – zob.: **817, 818, 819, 821**

- 246.** Przekrój. – R. 6, nr 296.
- 247.** Przekrój. – R. 6, nr 297.
- 248.** Przekrój. – R. 6, nr 298.
-
- 249.** Rzeczpospolita. – R. 7, nr 67, s 8.
wywiad nt. nowej sztuki pisanej dla warszawskiego teatru „Syrena”
we współpracy z Janem Szelażem; rozmawiała: (O)
- 250.** Rzeczpospolita. – R. 7, nr 136.
-
- 251.** Szpilki. – R. 16, nr 10.
-
- 252.** Życie Warszawy. – R. 7, nr 303.
- 253.** Życie Warszawy. – R. 7, nr 312.
- 254.** Życie Warszawy. – R. 7, nr 329.
- 255.** Życie Warszawy. – R. 7, nr 340.
- 256.** Życie Warszawy. – R. 7, nr 347.
- 257.** Życie Warszawy. – R. 7, nr 354.
-
- 258.** Slyšel jsem píseň Polska / oprac. Miroslav Macháček ; muzyka Augustin Vondřich. – Wyd. 1. –
Praha : St. nakl., 1950. – 46 s.
teksty autorów polskich w tłumaczeniu czeskim, m.in. Stefanii
Grodzieńskiej
- 259.** Zgrzeblem po kołtunie : wybór współczesnej
humoreski polskiej / wybór Antoni Marianowicz. –
[Wyd. 1]. – [Warszawa] : Spółdzielnia Wydawniczo-
Oświatowa „Czytelnik”, 1950. – s. 135. – (Biblioteka
Szpilek 1).
teksty różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
recenzje: zob.: **825, 826, 828**

1951

dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów

- 260.** Blick nach Polen. – nr 2.
- 261.** Blick nach Polen. – nr 10.
-
- 262.** Echo Krakowskie. – R. 6, nr 131, s. 1.
wypowiedź na temat Narodowego Plebiscytu Pokoju
- 263.** Echo Krakowskie. – R. 6, nr 264.
- 264.** Echo Krakowskie. – R. 6, nr 331.
-
- 265.** Express Poznański. – R. 6, nr 264.
-
- 266.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 130, s. 3.
wypowiedź na temat Narodowego Plebiscytu Pokoju
- 267.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 262.
- 268.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 277.
- 269.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 278.
- 270.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 280.
- 271.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 284.
- 272.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 292.
- 273.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 320.
- 274.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 325.
- 275.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 331.
- 276.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 332.
- 277.** Express Wieczorny. – R. 6, nr 334.
polemika z humoreską zob.: **807**
-
- 278.** Kurier Szczeciński. – R. 7, nr 285.
- 279.** Kurier Szczeciński. – R. 7, nr 330.
- 280.** Kurier Szczeciński. – R. 7, nr 384.
-
- 281.** Mucha. – R. 78, nr 9.
-
- 282.** Przegląd Sportowy. – R. 7, nr 5.
- 283.** Przegląd Sportowy. – R. 7, nr 6.
- 284.** Przegląd Sportowy. – R. 7, nr 16.
- 285.** Przegląd Sportowy. – R. 7, nr 17.
- 286.** Przegląd Sportowy. – R. 7, nr 19.
- 287.** Przegląd Sportowy. – R. 7, nr 23.
-
- 288.** Przekrój. – R. 7, nr 301.
- 289.** Przekrój. – R. 7, nr 302.
- 290.** Przekrój. – R. 7, nr 303.
- 291.** Przekrój. – R. 7, nr 305.
- 292.** Przekrój. – R. 7, nr 307.
-
- 293.** Przekrój. – R. 7, nr 309.

294. Przekrój. – R. 7, nr 311.
295. Przekrój. – R. 7, nr 312.
296. Przekrój. – R. 7, nr 314.
297. Przekrój. – R. 7, nr 316.
298. Przekrój. – R. 7, nr 317.
299. Przekrój. – R. 7, nr 319.
300. Przekrój. – R. 7, nr 321.
301. Przekrój. – R. 7, nr 322.
302. Przekrój. – R. 7, nr 326.
303. Przekrój. – R. 7, nr 327.
304. Przekrój. – R. 7, nr 328.
305. Przekrój. – R. 7, nr 329.
306. Przekrój. – R. 7, nr 331.
307. Przekrój. – R. 7, nr 333.
308. Przekrój. – R. 7, nr 335.
309. Przekrój. – R. 7, nr 339.
310. Przekrój. – R. 7, nr 340.
311. Przekrój. – R. 7, nr 341.
312. Przekrój. – R. 7, nr 342.
313. Przekrój. – R. 7, nr 345.
314. Przekrój. – R. 7, nr 346.
315. Przekrój. – R. 7, nr 347.
316. Przekrój. – R. 7, nr 349.
317. Przekrój. – R. 7, nr 350/351.
-
318. Sportowiec. – R. 3, nr 13.
-
319. Szpilki. – R. 17, nr 9.
-
320. Życie Literackie. – R. 1, nr 6.
-
321. Życie Warszawy. – R. 8, nr 1.
322. Życie Warszawy. – R. 8, nr 7.
323. Życie Warszawy. – R. 8, nr 14.
324. Życie Warszawy. – R. 8, nr 21.
325. Życie Warszawy. – R. 8, nr 35.
326. Życie Warszawy. – R. 8, nr 42.
327. Życie Warszawy. – R. 8, nr 77.
328. Życie Warszawy. – R. 8, nr 83.
329. Życie Warszawy. – R. 8, nr 96.
330. Życie Warszawy. – R. 8, nr 110.
331. Życie Warszawy. – R. 8, nr 117.
332. Życie Warszawy. – R. 8, nr 124.
-
333. Plagi i plażki / il. Charlie [Karol Ferster]. – [Wyd. 1]. – Warszawa : Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa „Czytelnik”, 1951. – 129 s. : il. – (Biblioteka Szpilek 16).
- zawartość: Z kolekcji naszych znajomych: Numer pierwszy. Numer drugi. Numer trzeci. Numer czwarty. Numer piąty. Numer szósty. Numer siódmy; Z życia kulturalnego: Satyra na Polskie Radio. Opinia. Kino w każdym domu. Amerykański upiór. W Filharmonii. Wydziewkowiec. Tragedia z babcią. Rozmówki o Broniewskim. Potrzebny dyrektor w limuzynie; Kartki z pamiętnika uprzejmej; Z życia towarzyskiego: Pyszna zabawa czyli wspaniała rozróbka. Fauna Tatr. W ciemnościach. Obrzydliwy felieton. Opowiadanie sportowe. Osobista książka zażeń. Wpływowe znajomości. Z życia towarzyskiego; Osobiste: Dziwny murarz. Nie będzie. Supełek, czyli walcmy z zapominalstwem. Piątek trzynastego. Kuracja. Szczeka mamuta. Moja nartyrologia.
- recenzja: zob.: 822
- opracowanie: zob.: 809, 811, 812, 813

1952

dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów

334. Express Wieczorny. – R. 7, nr 1.
335. Express Wieczorny. – R. 7, nr 8.
336. Express Wieczorny. – R. 7, nr 13.
337. Express Wieczorny. – R. 7, nr 37.
338. Express Wieczorny. – R. 7, nr 59.

339. W dniu setnego przedstawienia „Objeżdżalni Społecznej” w „Teatrze Satyryków” // Express Wieczorny. – R. 7, nr 139, s. 2.

we współpracy z Januszem Minkiewiczem; zob. też: **810**

340. Express Wieczorny. – R. 7, nr 170.

341. Express Wieczorny. – R. 7, nr 229.

•

342. Kurier Szczeciński. – R. 8, nr 1.

343. Kurier Szczeciński. – R. 8, nr 9.

344. Kurier Szczeciński. – R. 8, nr 38.

345. Kurier Szczeciński. – R. 8, nr 230.

346. Kurier Szczeciński. – R. 8, nr 259.

•

347. Nowa Kultura. – R. 3, nr 15.

•

348. Przekrój. – R. 8, nr 353.

349. Przekrój. – R. 8, nr 354.

350. Przekrój. – R. 8, nr 374.

351. Przekrój. – R. 8, nr 375.

352. Przekrój. – R. 8, nr 376.

353. Przekrój. – R. 8, nr 377.

354. Przekrój. – R. 8, nr 379.

355. Przekrój. – R. 8, nr 380.

356. Przekrój. – R. 8, nr 382.

357. Okropna opowieść w trzynastu rozdziałach o tajemniczym grobowcu, o duchach, o głosie z zaświata i o tym co z tego wynikło // Przekrój. – R. 8, nr 392, s. 13-14.

we współpracy z Januszem Minkiewiczem

358. Przekrój. – R. 8, nr 393.

359. Przekrój. – R. 8, nr 395.

360. Przekrój. – R. 8, nr 396.

361. Przekrój. – R. 8, nr 397.

362. Przekrój. – R. 8, nr 398.

363. Przekrój. – R. 8, nr 399.

364. Na przykładzie „Przekroju” // Przekrój. – nr 400, s. 11.

365. Przekrój. – R. 8, nr 402/403.

•

366. Słowo Polskie. – R. 7, nr 59.

367. Słowo Polskie. – R. 7, nr 258.

•

368. Szpilki. – R. 18, nr 47

1953

dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów

369. Express Wieczorny. – R. 8, nr 268.

•

370. Przekrój. – R. 9, nr 404.

371. Przekrój. – R. 9, nr 406.

372. Przekrój. – R. 9, nr 409.

373. Przekrój. – R. 9, nr 411.

374. Przekrój. – R. 9, nr 415.

375. Przekrój. – R. 9, nr 416/417.

376. Przekrój. – R. 9, nr 420.

377. Przekrój. – R. 9, nr 433.

378. Przekrój. – R. 9, nr 434.

379. Przekrój. – R. 9, nr 438.

380. Przekrój. – R. 9, nr 441.

381. Przekrój. – R. 9, nr 442.

382. Przekrój. – R. 9, nr 443.

383. Przekrój. – R. 9, nr 444.

384. Przekrój. – R. 9, nr 446.

385. Przekrój. – R. 9, nr 447.

386. Przekrój. – R. 9, nr 451.

387. Przekrój. – R. 9, nr 452.

388. Przekrój. – R. 9, nr 454/455.

•

389. Bakcyl „HB” // Szpilki. – R. 19, nr 1, s. 6.
we współpracy z Januszem Minkiewiczem

390. Szpilki. – R. 19, nr 13.

391. Szpilki. – R. 19, nr 19.

392. Szpilki. – R. 19, nr 31.

393. Szpilki. – R. 19, nr 39.

394. Przegląd kulturalny dokonywany przez autorów w warszawskim Teatrze Satyryków // Szpilki. – R. 19, nr 50/51, s. 3.

we współpracy z Januszem Minkiewiczem

••
395. Bez retuszu : portrety satyryczne / wybór i oprac. Zenon Wiktorczyk. – [Wyd. 1]. – Warszawa : Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa „Czytelnik”, 1953. – 157 s. : nuty. – (Biblioteka Świetlicowa „Czytelnika”).

teksty autorów polskich i obcych, m. in. Stefanii Grodzieńskiej

396. Dzionek satyryka / il. Gwidon Miklaszewski. – Wyd. 1. – Warszawa : Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa „Czytelnik”, 1953. – 140 s : il. – (Biblioteka Satyry).

zawartość: Coś w rodzaju wstępu : ale pomimo to autorka bardzo prosi, żeby to przeczytać; Dzionek satyryka: Dzionek satyryka. Nie tak i nie nas. Kaczysław Mrrrrrrrrski. Pan Grzebyk; Dziura w moście: Dziura w moście. Jednakże... . Przewodniczący Grzyb Józef. Pipski i Drypski. Wokulski. Manicure. Trzeba wiedzieć, jak z kim. Kolega Baranek. Z Alicją po długim niewiedzeniu; Żart biurowy: Żart biurowy. Wyjątek ze stenogramu. Są takie protokoły. Podział. Szepiecińska. Straszny interesant; Nie tylko dla kierowców: Coś w rodzaju komentarza. Pierwsze wiadomości. Fachowa rozmowa. Jazda „z kółkiem” : czyli warszawskie przepisy. O pieszych. Realia; Pozdrowienia z wczasów: Spotkanie z tubylcem. Zupka. Znów o tym samym; Z mojego warsztatu twórczego: Z mojego warsztatu twórczego. Zwykła rozmowa. Z pamiętnika notorycznej grafomanki. Nie puszczaj. Pozytywne niemowlęta. Zamówienie niespójne; Bajeczki: Bajeczka. Konik Polny i Mrówka. Kopciuszek. Piękny czyn Tomasa Kotka; Inne: Akcja P. Ch. O równouprawnienie. Pożyczaj – dobry zwyczaj. Bilans noworoczny. Łańcuch nieszczęścia.

opracowania: zob.: **796, 797, 798, 799**

••
397. Sprawa do załatwienia [film] / reż. Jan Rybkowski, Jan Fethke. – Łódź, 1953.

recepja filmu: zob.: **804**

1954

dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów

398. Dodatek Tygodniowy do „Ostatnich Wiadomości”. – R. 7, nr 1.

399. Dodatek Tygodniowy do „Ostatnich Wiadomości”. – R. 7, nr 3.

400. Dodatek Tygodniowy do „Ostatnich Wiadomości”. – R. 7, nr 6.

•
401. Echo Krakowskie. – R. 9, nr 1.

•
402. Express Wieczorny. – R. 9, nr 1.

403. Mój program wyborczy // Express Wieczorny. – R. 9, nr 287, s. 4.

wypowiedź w związku z kandydaturą na radną Stołecznej Rady Narodowej; zob też.: **405**

•
404. Kamena. – R. 21, nr 1/3.

•
405. Kobieta i Życie. – nr 34, s. 7, 10.

wywiad z okazji kandydowania na radną Stołecznej Rady Narodowej; z fotografią; rozmawiała: aw; zob też.: **403**

•
406. Kurier Szczeciński. – R. 10, nr 259, s. 6.

wywiad na temat występu telewizyjnego w Pradze; rozmawiała: (WOY)

•
407. Nowa Kultura. – R. 5, nr 14.

•
408. Poprostu [sic!]. – nr 5, s. 8.
wypowiedź w ankiecie na temat studentów

•
409. Szopka : posiedzenie ponuraków // Przekrój. – R. 10, nr 456, s. 11.

wiersz napisany we współpracy z Januszem Minkiewiczem

410. Przekrój. – R. 10, nr 457.

411. Przekrój. – R. 10, nr 459.

412. Przekrój. – R. 10, nr 460.

413. Przekrój. – R. 10, nr 462.

414. Przekrój. – R. 10, nr 466.

415. Przekrój. – R. 10, nr 468.

416. Przekrój. – R. 10, nr 469.

417. Przekrój. – R. 10, nr 470/471.

418. Przekrój. – R. 10, nr 474.

419. Przekrój. – R. 10, nr 477.

420. Przekrój. – R. 10, nr 478.

421. Przekrój. – R. 10, nr 485.

422. Przekrój. – R. 10, nr 499.

423. Przekrój. – R. 10, nr 500.

424. Przekrój. – R. 10, nr 502.

- 425.** Przekrój. – R. 10, nr 504.
- 426.** Przekrój. – R. 10, nr 506/507.
-
- 427.** Przyjaciółka. – R. 7, nr 4.
- 428.** Przyjaciółka. – R. 7, nr 9.
- 429.** Przyjaciółka. – R. 7, nr 16.
- 430.** Przyjaciółka. – R. 7, nr 41.
- 431.** Przyjaciółka. – R. 7, nr 43.
-
- 432.** Słowo Polskie. – R. 9, nr 103.
-
- 433.** Szpilki. – R. 20, nr 2.
- 434.** Szpilki. – R. 20, nr 3.
- 435.** Szpilki. – R. 20, nr 5.
- 436.** Szpilki. – R. 20, nr 7.
- 437.** Szpilki. – R. 20, nr 10.
- 438.** Szpilki. – R. 20, nr 18.
- 439.** Szpilki. – R. 20, nr 22.
- 440.** Szpilki. – R. 20, nr 23.
- 441.** Szpilki. – R. 20, nr 24.
- 442.** Szpilki. – R. 20, nr 30.
- 443.** Szpilki. – R. 20, nr 31.
- 444.** Szpilki. – R. 20, nr 42.
- 445.** Szpilki. – R. 20, nr 46.
- 446.** Szpilki. – R. 20, nr 47.
- 447.** Szpilki. – R. 20, nr 48.
- 448.** Szpilki. – R. 20, nr 49.
- 449.** Tajemnicze pudełko // Szpilki. – R. 20, nr 52, s. 5.
we współpracy z Januszem Minkiewiczem; z programu Teatru Satyryków
-
- 450.** Dikobraz. – nr 17, s. 133.
na jęz. czeski tł.: Gabriel Laub
- 451.** Dikobraz. – nr 21, s. 164.
na jęz. czeski tł.: Jaroslav Langer
- 452.** Dikobraz. – nr 42, s. 334.
na jęz. czeski tł.: A.K.
- 453.** Dikobraz. – nr 43, s. 339.
na jęz. czeski tł.: -jI-
- 454.** Host do Domu. – nr 9, s. 392-393.
w jęz. czeskim
- 455.** Host do Domu. – nr 10, s. 439-440.
w jęz. czeskim
- 456.** Literární Noviny. – nr 29, s. 12.
w jęz. czeskim
- 457.** Literární Noviny. – nr 40, s. 12.
w jęz. czeskim
- 458.** Literární Noviny. – nr 50, s. 19.
w jęz. czeskim
- 459.** Nové Polsko. – R. 6, nr 3, s. 21.
w jęz. czeskim
- 460.** Nové Polsko. – R. 6, nr 12 s. 9.
w jęz. czeskim; z fotografią Stefanii Grodzieńskiej
- 461.** Svět v Obrazech. – nr 8, s. 22.
na jęz. czeski tł.: J.H.
- 462.** Vlasta. – nr 48, s. 6.
w jęz. czeskim
-
- 463.** Krokodil. – nr z 30.05.
w jęz. rosyjskim
-
- 464.** Humoreský a satirý z nového Poľska / tł. Stanislav Brežný ; il. Viktor Kubal / Bratislava : Pracá, 1954. – 124 s. : il.
utwory autorów polskich w tłumaczeniu słowackim, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
- 465.** Dziura w moście : wybór satyr / wybór i red. Henryk Bieniewski ; il. Zbigniew Lengren. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1954. – 78 s. : il.
teksty różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
- ## 1955
- dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów
- 466.** Iskry [dodatek do „Trybuny Mazowieckiej”]. – R. 2, nr 48.
-
- 467.** Kalendarz Szpilek [na rok 1955]. – s. 189.
- 468.** Kalendarz Szpilek [na rok 1955]. – s. 222-223.
-

- 469.** Nowa Czechosłowacja. – R. 2, nr 12, okładka.
wrażenia z Pragi podczas czechosłowackich występów wraz z warszawskim Teatrem Satyryków „Syrena”
- - 470.** Nowa Kultura. – R. 6, nr 9, s. 8.
artykuł dot. warszawskiego kabaretu „Szpak”
 -
 - 471.** Od A do Z [dodatek tygodniowy „Dziennika Polskiego”]. – R. 5, nr 2, s. 4.
wywiad ze Stefanią Grodzieńską i Jerzym Jurandotem nt. teatru w Zakopanem; rozmawiał: Zbigniew Przygórski
 -
 - 472.** Przekrój. – R. 11, nr 514.
 - 473.** Przekrój. – R. 11, nr 516.
 - 474.** Przekrój. – R. 11, nr 518.
 - 475.** Przekrój. – R. 11, nr 520.
 - 476.** Przekrój. – R. 11, nr 521.
 - 477.** Przekrój. – R. 11, nr 522.
 - 478.** Przekrój. – R. 11, nr 523.
 - 479.** Przekrój. – R. 11, nr 527.
 - 480.** Przekrój. – R. 11, nr 529.
 - 481.** Przekrój. – R. 11, nr 531.
 - 482.** Przekrój. – R. 11, nr 533.
 - 483.** Przekrój. – R. 11, nr 554.
 -
 - 484.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 5.
 - 485.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 8.
 - 486.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 10.
 - 487.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 13.
 - 488.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 14.
 - 489.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 15.
 - 490.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 27.
 - 491.** Przyjaciółka. – R. 8, nr 30.
 -
 - 492.** Szpilki. – R. 21, nr 6.
 - 493.** Szpilki. – R. 21, nr 10.
 - 494.** Szpilki. – R. 21, nr 12.
 -
 - 495.** Świat. – R. 5, nr 47, s. 14.
dot. czechosłowackich występów warszawskiego Teatru Satyryków „Syrena” z udziałem m. in. Stefanii Grodzieńskiej
 -
 - 496.** Beseda. – nr 46, s. 6.
na jęz. czeski tł.: Jaroslav Langer
 - 497.** Dikobraz. – nr 1, s. 2.
na jęz. czeski tł.: -jl-
 - 498.** Dikobraz. – nr 17, s. 134.
na jęz. czeski tł.: N. Bonhardová
 - 499.** Dikobraz. – nr 22, s. 174.
w jęz. czeskim
 - 500.** Dikobraz. – nr 43, s. 338.
na jęz. czeski tł.: -jl-
 - 501.** Dikobraz. – nr 38, s. 299.
w jęz. czeskim
 - 502.** Host do Domu. – nr 6, s. 252-253.
w jęz. czeskim
 - 503.** Host do Domu. – nr 7, s. 302.
w jęz. czeskim
 - 504.** Host do Domu. – nr 8, s. 353-354.
w jęz. czeskim
 - 505.** Host do Domu. – nr 11, s. 523-524.
w jęz. czeskim
 - 506.** Lidová Demokracie. – nr z 9.10.
w jęz. czeskim
 - 507.** Literární noviny. – nr 34, s. 12.
na jęz. czeski tł.: J.L.
 - 508.** Literární noviny. – nr 29, s. 8.
w jęz. czeskim
 - 509.** Nová Svoboda. – nr z 22.07.
na jęz. czeski tł.: A. Kachel
 - 510.** Svět v Obrazech. – nr 39, s. 21.
w jęz. czeskim
 - 511.** Svět v Obrazech. – nr 41, s. 21.
w jęz. czeskim
 - 512.** Večerní Praha. – nr z 27.10.
na jęz. czeski tł.: -ji-
 - 513.** Vlasta. – nr 25, s. 2.
na jęz. czeski tł.: Anetta Balajková
 - 514.** Vlasta. – nr 42, s. 7.
w jęz. czeskim

-
- 515.** Hlas Ľudu. – nr 52, s. 7.
w jęz. słowackim
- 516.** Naša Práca. – nr 5, s. 351-353.
na jęz. słowacki tł.: O. Šilan
- 517.** Naša Práca. – nr 7/8, s. 554-557.
na jęz. słowacki tł.: O. Šilan
- 518.** Naša Práca. – nr 10, s. 752-753.
na jęz. słowacki tł.: O. Šilan
- 519.** Naša Práca. – nr 11, s. 830-833.
w jęz. słowackim
- 520.** Naša Práca. – nr 11, s. 860.
na jęz. słowacki tł.: mp
- 521.** Slovenka. – nr 3, s. 6.
na jęz. słowacki tł.: -šn-
- 522.** Slovenka. – nr 48, s. 11-12.
na jęz. słowacki tł.: E. Černá
- 523.** Roháč. – nr 2, s. 11.
na jęz. słowacki tł.: E.W.
- 524.** Roháč. – nr 39, s. 316.
na jęz. słowacki tł.: V.K.
-
- 525.** Antologia satyry polskiej 1944-1955 / wybór i oprac. Antoni Marianowicz ; il. Eryk Lipiński. – Wyd. 1. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. – 675 s. : il.
teksty różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej;
notatka dot. książki – zob.: **792**
- 526.** Estrada satyryczna : wybór tekstów estradowych z lat 1945-1955 / oprac. Antoni Marianowicz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. – 182 s.
teksty różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
- 527.** Felietony i humoreski 1944-1954 / rys. i winiety Marian Eile, Janina Ipohorska. – Wyd. 1. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955. – 400, [7] s. : il. – (Biblioteka Satyry).
zawartość: Dawne: Zaradne. Gdzie jest ulica Narutowicz. Pan pozwoli ognia. Skomplikowana historia. Ziutek przyjechał. Wczasy a reforma. Klopsówna. Kombinator. Za Odrę tam precz! Rodzinne grono. Młodzi idą. Warszawa-Wrocław. Demokracja, psiakrew! Nuda. Kołnierzyczek. List z Wołomina. Sklep ze spekulacją; R o d z i n n e: Dom z zasadami. W ścisłym rodzinnym. Tragedia świąteczna. Zanim. Drzemka. Torba. Trzy tygodnie po ślubie. Preludium obiadowe. Co byś zrobił, gdybym umarła. Dawniej. Godzina zwierzeń. Chory mąż. Zupka. Sznycel. Ząb. Rodzinny wieczór. Tragedia astralna. Rower. Matka i córka. Złote ręce. Co zrobić z mężem w czasie świąt. Wdowa po wuju. Zrozpaczona z Zatrzebia; K u l t u r a l n e: Satyra na Polskie Radio. Opinia. Kaczysław Mrrbrkrski. Z mojego warsztatu twórczego. Zwykła rozmowa. Z pamiętnika notorycznej grafomanki.

Niemowłeta. Zamówienie społeczne. Z tajników techniki dentystycznej; N i e k u l t u r a l n e: Pyszna zabawa czyli wspaniała rozróbka. Fauna Tatr. Uprzejma na pocście. Uprzejma w teatrze. Uprzejma w pedecie. Uprzejma w domu. Uprzejma w kinie. Lekarz. W samochodzie. Spotkanie z tubylcem. Orbis. Osobiste książki zażaleń; P r a w d o p o d o b n e: Jeden za wszystkich. Samobezkrytyka. Dziura w moście. Grzyb Józef. Trzeba wiedzieć, jak z kim. Kolega Baranek. Szepiecińska. Niezaradna. Manicure. Z Alicją po długim niewiedzeniu. W restauracji. Rozmówki. Piżama. O równouprawnienie; N i e p r a w d o p o d o b n e: Bajeczka. Konik polny i mrówka. Kopciuszek. Piękny Czyn Tomasa Kotka. Tajemnica pokoju nr 216. Rewanż. Akcja P. C. H.. Żart Biurokratyczny. Towar. Straszny interesant. Łańcuch nieszczęścia; P r y w a t n e: Wyżymaczka. Katar. Wizyta. Kakao. Piątek trzynastego. Maszynka z gwarancją. Pchła. Mecz. Moja nartyrologia. Kuracja; N o w e: Opowiadanie o przyzwoitym Dziabaku. Szef został odznaczony. O nadczujności. Bajka o wielepieju. Co to może znaczyć. O kieckach. Alicja w trumniakach. Żądam trzeciego w środku. Krasnoludki. Urząd od małżeńskiego szczęścia. Kuku ptaszek. List z wczasów. Gdzie on?. Pióro. Znamy takich. Kanarek. Mareczek i Bożenka. Hasła. Przewodnik po teatrze. Z czym do kogo. Przeciw błahizowaniu. Tajemnicze pudełko. Dowcip-kanwa. Żeby wydrukowali. Niedaleko Karhana. Uczeń czarnoksiężnika. Fragment rękopisu. Niespodziewane echa. Panna Maliczewska odwrotnie. Obraz. Obraz. Dodatek (krzyżówka);
następne wydanie: – zob.: **644**

528. Psychiczna zadra : z programów Warszawskiego Teatru Satyryków / wybór Ludwik Klekow. – Wyd. 1. – Warszawa : Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1955. – 278 s. : 20 tabl., nuty. – (Biblioteka „Czytelnika”).

teksty różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej

529. Střely a střelky / wybór i tł. Jaroslav Langer ; il. František Freiwilgig. – Wyd. 1. – Praha : Práce, 1955. – 282 s. : il.

wyбір z tomików „Rozmówki” (zob.: **206**), „Plagi i plażki” (zob.: **303**), „Dzionek satyryka” (zob.: **396**) oraz z czasopism „Szpilki” i „Przekrój”;
następne wydanie: – zob.: **582**

1956

530. Zapukałam do drzwi... // Express Wieczorny. – R. 11, nr 120, s. 9.

o Rafale Pradze

•

531. Pyszna zabawa, czyli wspaniała rozróbka // Gazeta Białostocka. – nr 806, s. 5.

•

532. Alicja i zmiany // Gazeta Kujawska. – R. 9, nr 306, s. 6.

•

533. Alicja i zmiany // Gazeta Pomorska. – R. 9, nr 306, s. 6.

•

534. Alicja i zmiany // Gazeta Toruńska. – R. 9, nr 306, s. 6.

•

- 535.** Żeby wydrukowali // Kalendarz Szpilek [na rok 1956]. – s. 159-160.
- 536.** Pyszna zabawa, czyli wspaniała rozróbka // Kalendarz Szpilek [na rok 1956]. – s. 200-201.
- 537.** Tajemnicze pudełko : monolog wykonywany w teatrze satyryków // Kalendarz Szpilek [na rok 1956]. – s. 213-214.
we współpracy z Januszem Minkiewiczem
- 538.** Alicja w trumniakach // Kalendarz Szpilek [na rok 1956]. – s. 237.
- 539.** Grodzieńska Stefania // Kalendarz Szpilek [na rok 1956]. – s. 260.
wypowiedzi Stefanii Grodzieńskiej; z karykaturami
-
- 540.** Piątek trzynastego // Nasza Praca. – R. 10, nr 1, IV s. okładki.
-
- 541.** Nasi w Pradze // Słowo Tygodnia [dodatek do „Słowa Ludu” R. 7]. – nr 2, s. 4.
z fotografią Stefanii Grodzieńskiej
-
- 542.** Miej ucho // Szpilki. – R.22, nr 4, s. 3.
z fotografią Stefanii Grodzieńskiej
- 543.** Egzotyka obcych ziem // Szpilki. – R.22, nr 35, s. 3.
- 544.** Wypożyczalnia ciotek // Szpilki. – R.22, nr 39, s. 3.
- 545.** Alicja w dietówkach // Szpilki. – R.22, nr 42, s. 6.
- 546.** Alicja i festiwal // Szpilki. – R.22, nr 43, s. 2.
- 547.** Alicja i zmiany // Szpilki. – R.22, nr 49, s. 7.
- 548.** Sylwester // Szpilki. – R.22, nr 52, s. 5.
-
- 549.** Fragment rękopisu // Świat. – R. 6, nr 5, s. 18.
- 550.** Konkurs szopenowski // Świat. – R. 6, nr 5 s. 18.
- 551.** Niespodziewane echa // Świat. – R. 6, nr 5, s. 18.
- 552.** Opowiadanie o Katarzynie // Świat. – R. 6, nr 52/53, s. 16.
- 553.** Uroczystość // Świat. – R. 6, nr 5, s. 18.
-
- 554.** Pozdrawy z Prahy // Dikobraz. – nr 12, s. 94.
na jęz. czeski tł.: -jl-
- 555.** Aprilová // Dikobraz. – nr 13, s. 98.
na jęz. czeski tł.: -jl-
- 556.** S čím ke komu // Lidová Tvořivost. – nr 8, s. 171.
tyt. oryg.: Z czym do kogo; na jęz. czeski tł.: A. Karešová
- 557.** Porodila dítě ke škodě podniku... O nadbělosti // Programy Městských Divadel pražských. – nr 57, s. 9-11.
tyt. oryg.: O nadczejności [we fragmentcie]; w jęz. czeskim
- 558.** Pětkrát „proč” // Večerní Praha. – nr z 28.03.
wywiad ze Stefanią Grodzieńską o komedii Vacláva Jélínka pt. „Skandál v obrázárně”; w jęz. czeskim
- 559.** Stefania Grodzieńska nám píše // Večerní Praha. – nr z 11.04.
recenzja autorstwa Stefanii Grodzieńskiej dot. spektaklu Juliana Tuwima pt. „Rym-cym-cym” w warszawskim Teatrze „Syrena”; w jęz. czeskim
- 560.** Stefania Grodzieńska nám píše, „Večerní Praha” nr z 4.09.
list Stefanii Grodzieńskiej; w jęz. czeskim
-
- 561.** Príďte zajtra! // Ľud. – nr z 7.04.
w jęz. słowackim
- 562.** Voľakedy // Ľudové Čítanie. – nr 14, s. 327.
tł. na jęz. słowacki: jf
- 563.** Krásny skutok Tomáša Kocúrika // Mladost. – nr 1, s. 8-9.
tyt. oryg.: Piękny czyn Tomasza Kotka; w jęz. słowackim
- 564.** Rezeň // Naša Pracá. – nr 2, s. 111-112.
na jęz. słowacki tł.: J.F
- 565.** Vianočná (veľkonočná) tragedia // Naša Pracá. – nr 2, s. 112-114.
tyt. oryg.: Tragedia świąteczna; na jęz. słowacki tł.: JF
- 566.** Tri týždne po svadbe // Naša Pracá. – nr 2, s. 114-115.
tyt. oryg.: Trzy tygodnie po ślubie; na jęz. słowacki tł.: JF
- 567.** Matka a dcéra // Naša Pracá. – nr 2, s. 116-117.
tyt. oryg.: Matka i córka; na jęz. słowacki tł.: J.F
- 568.** Šéf dostal vyznamenanie. V piatok trinástého. Co robiť z mužom pred sviatkami // Naša Pracá. – nr 2, s. 138-142.
tyt. oryg.: Szef został odznaczony. Piątek trzynastego. Co zrobić z mężem w czasie świąt; w jęz. słowackim
- 569.** Józef Hríb // Naša Pracá. – nr 3, s. 197-198.
tyt. oryg.: Grzyb Józef; na jęz. słowacki tł.: -jf-
- 570.** Diera v moste // Naša Pracá. – nr 3, s. 198-199.
tyt. oryg.: Dziura w moście; na jęz. słowacki tł.: -jf-
- 571.** Raditeľová // Roháč. – nr 3, s. 19.
w jęz. słowackim

- 572.** Za rovnoprávnost! // Roháč. – nr 10, s. 78.
tyt. oryg.: O rovnoupráwnienie; w jęz. słowackim
- 573.** List z dovolenky // Roháč nr 13, s. 102.
tyt. oryg.: List z wczasów; w jęz. słowackim
- 574.** Blcha // Roháč. – nr 15, s. 115.
tyt. oryg.: Pchła; na jęz. słowacki tł.: Krista Bendová
- 575.** Len sa nerozčuľuj // Roháč. – nr 48, s. 383.
w jęz. słowackim
- 576.** V obchode // Slovenka. – nr 2, s. 6.
tyt. oryg.: Sklep ze spekulacją; na jęz. słowacki tł.: Al. Denov
- 577.** Taška // Slovenka. – nr 31, s. 7.
tyt. oryg.: Torba; w jęz. słowackim
- 578.** Veľký čin // Smena. – nr z 5.10.
w jęz. słowackim
-
- 579.** Der Gänsemarsch / tł. i wybór Georgia Peet-Tanewa ; il. E. Shaw. – Berlin : Eulenspiegel-Verlag, 1956. – 165 s. : il.
- 580.** Obrachunki wiejskie / zebrał i oprac. Zbigniew Mitzner ; il. Bohdan Butenko. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1956. – 273, [1] s. : il.
utwory satyryczne różnych autorów, m. in. Stefani Grodzieńskiej
- 581.** Sonety warszawskie i pierwsze wiersze / Janusz Minkiewicz. – Wyd 1. – Warszawa : Czytelnik, 1956. – 155, [5] s. – (Ilustrowana Biblioteka Satyry).
z tego zbioru pochodzi utwór „Smutno mi, Boże” napisany ze Stefanią Grodzieńską
- 582.** Střely a střelky / wybór i tł. Jaroslav Langer ; il. František Freiwillig. – Wyd. 2. – Praha : Práce, 1956. – 282, [2] s. : il.
zawartość: jak w wydaniu 1. – zob.: **529**
opracowania: zob.: **782, 785**
- 583.** Z Syreną na ty : z programów warszawskiego Teatru Syrena 1945-1955 / oprac. Ludwik Klekow. – Wyd 1. – Warszawa : Czytelnik, 1956. – 407, [1] s. : 24 tabl., portret, nuty. – (Biblioteka Świetlicowa „Czytelnika”).
utwory satyryczne różnych autorów, m. in. Stefani Grodzieńskiej;
recenzja: zob.: **780**
- 1957**
- 584.** Tragedia świąteczna // Co dalej. – R. 1, nr 31/32, s. 12.
-
- 585.** Ekran. – R. 1, nr 28, s. 6.
wywiad z fotografią; rozmawiał: Zdzisław Ornatowski
-
- 586.** Jak zostałam sprawozdawcą sportowym // Express Wieczorny. - R. 12, nr 107, s. 2.
- 587.** Express Wieczorny. – R. 12, nr 224, s. 1.
wywiad; rozmawiał: (rk)
- 588.** „Ja i Ty” // Express Wieczorny. – R. 12, nr 225-243.
-
- 589.** Kuracja // Głos Szczeciński. – R. 12, nr 135, s. 8.
- 590.** Towar // Głos Szczeciński. – R. 12, nr 153 s. 8.
-
- 591.** Kuracja // Głos Tygodnia [dodatek do „Głosu Koszalińskiego” R. 6]. – nr 46, s. 4.
-
- 592.** Głos Wielkopolski. – R. 13, nr 155, s. 4.
wywiad; rozmawiała: (MISS) [Maria Sten]
-
- 593.** Ilustrowany Kurier Polski. – R. 13, nr 156, s. 4.
wywiad z fotografią; rozmawiała: (miss) [Maria Sten]
-
- 594.** Kulisy. – R. 1, nr 43, s. 3.
wywiad z fotografią; rozmawiała: Jadwiga Radomińska-Łazowska
-
- 595.** Modlitwa Andrzejka // Nowa Wieś [dodatek do „Nowej Wsi” R. 2]. – nr 5, s. 4.
- 596.** Łańcuch nieszczęścia // Nowa Wieś [dodatek do „Nowej Wsi” R. 2]. – nr 45, s. 3.
-
- 597.** Doroczna weryfikacja // Nowiny Rzeszowskie. – nr 310, s. 11.
-
- 598.** Kaczysław Mrrbrkrski // Polska. – nr 1, s. 28.
-
- 599.** Dyrektorowa // Scena Młodzieżowa. – nr 2, s. 215-217.
- 600.** Orbis // Scena Młodzieżowa. – nr 2, s. 218-220.
- 601.** Piękny czyn Tomasa Kotka // Scena Młodzieżowa. – nr 2, s. 221-223.
- 602.** Przy telefonie // Scena Młodzieżowa. – nr 2, s. 224-231.
- 603.** Tajemnicze pudełko // Scena Młodzieżowa. – nr 2, s. 232-234.
we współpracy z Januszem Minkiewiczem
-
- 604.** 7 [Siedem] Dni w Polsce. – R. 1, nr 20, s. 11.
wywiad z fotografią; rozmawiała: (miss) [Maria Sten]
-
- 605.** Doroczna weryfikacja // Szpilki. – R. 23, nr 2, s. 7.
- 606.** Modlitwa Andrzejka // Szpilki. – R. 23, nr 3 s. 5.

- 607.** Opowieść karnawałowa // Szpilki. – R. 23, nr 4, s. 5.
- 608.** O bezsilności // Szpilki. – R. 23, nr 5, s. 6.
- 609.** Tajemnica pralni nr 981 // Szpilki. – R. 23, nr 7 s. 4, 10.
- 610.** W nocy // Szpilki. – R. 23, nr 8, s. 4.
- 611.** Sonata Kreutzerowska // Szpilki. – R. 23, nr 23, s. 6.
- 612.** Umiałam żyć // Szpilki. – R. 23, nr 24 s. 7.
- 613.** Przyszedł list // Szpilki. – R. 23, nr 25, s. 5.
- 614.** Letni drening // Szpilki. – R. 23, nr 30, s. 5.
- 615.** Rozmyślenia o sobie // Szpilki. – R. 23, nr 35, s. 7.
- 616.** Gęby // Szpilki. – R. 23, nr 51/52, s. 8.
-
- 617.** Noworoczne medytacje // Świat. – R. 7, nr 1, s. 9.
-
- 618.** Zanim : Antau ol... // La Verda Vojo. – nr 2/3, s. 22.
w jęz. polskim i esperanto; na język esperanto tł.: Andrzej Rajski
-
- 619.** Kaczysław Mrrbrkrski // Wieczór. – R.12, nr 300, s. 4.
- 620.** Tragedia z życia towarzyskiego // Wieczór. – R. 12, nr 304, s. 8.
- 621.** Kwestia o brydża // Wieczór. – R.12, nr 304, s. 8.
-
- 622.** Z życia towarzyskiego // Żołnierz Wolności. – R. 8, nr 303, s. 8.
-
- 623.** Meditace // Dikobraz. – nr 1, s. 2.
tyt. oryg.: Noworoczne medytacje; na jęz. czeski tł.: -l- [Jaroslav Langer]
- 624.** Vyprávění o Kateřině // Dikobraz. – nr 7, s. 54.
tyt. oryg.: Opowiadanie o Katarzynie; w jęz. czeskim
- 625.** Řetěz neštěstí // Nová Svoboda. – nr z 6.01, nr z 8.01.
tyt. oryg.: Łańcuch nieszczęścia; na jęz. czeski tł.: Jaroslav Langer
- 626.** Přišel dopis // Svět v Obrazech. – nr 34, s. 20.
na jęz. czeski tł.: -l- [Jaroslav Langer]
- 627.** Meditace // Svět v Obrazech. – nr 43, s. 20.
tyt. oryg.: Noworoczne medytacje; na jęz. czeski tł.: -l- [Jaroslav Langer]
- 628.** Dovedla jsem žít // Svět v Obrazech. – nr 48, s. 21.
tyt. oryg.: Umiałam żyć; w jęz. czeskim
- 629.** Kaczysław Mrrbrkrski // Svobodné Slovo. – nr z 7.04.
w jęz. czeskim
-
- 630.** Zanim : Antau ol... // La Verda Vojo.
w jęz. polskim i esperanto – zob.: **618**
-
- 631.** Odpołudňajší spánok // Naša Práca. – nr 6/7, s. 473-474.
tyt. oryg.: Drzemka; na jęz. słowacki tł.: jf
- 632.** Orbis – cestovná kancelária // Naša Práca. – nr 6/7, s. 473-474.
tyt. oryg.: Orbis; na jęz. słowacki tł.: jf
- 633.** Zápas // Naša Práca. – nr 6/7, s. 473-474.
na jęz. słowacki tł.: jf
- 634.** Vedela som žiť // Roháč. – nr 25, s. 412-413.
tyt. oryg.: Umiałam żyć; na jęz. słowacki tł.: V.R.
- 635.** Dobrá zábava // Roháč. – nr 50, s. 398.
na jęz. słowacki tł.: Št. Š.
-
- 636.** Besuch beim Meister // Arbeiterstimme. – nr 27, s. 1.
tyt. oryg.: Wizyta; w jęz. niemieckim
- 637.** Die edle Tat des Thomas Kotek // Arbeiterstimme. – nr 135, s. 6.
tyt. oryg.: Piękny czyn Tomasza Kotka
- 638.** Im Reisebüro // Arbeiterstimme. – nr 164, s. 3.
tyt. oryg.: Orbis; na jęz. niemiecki tł.: Georgia Peet-Tanewa
- 639.** Denn kenne ich doch! // Arbeiterstimme. – nr 176, s. 4.
tyt. oryg.: Znamy takich
- 640.** Kollege Baranek // Arbeiterstimme. – nr 188, s. 3.
tyt. oryg.: Kolega Baranek; w jęz. niemieckim
- 641.** Jedem sein Beschwerdebuch // Arbeiterstimme. – nr 206, s. 3.
tyt. oryg.: Osobiste książki zażaleń; w jęz. niemieckim
- 642.** Mutter und Tochter // Arbeiterstimme. – nr 212, s. 3.
tyt. oryg.: Matka i córka
- 643.** Das Konzert // Arbeiterstimme. – nr 224, s. 3.
tyt. oryg.: Na koncercie
-
- 644.** Felietony i humoreski 1944-1954 / rys. i winiety Marian Eile, Janina Ipohorska. – Wyd 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957. – 400, [7] s. : il. – (Biblioteka Satyry).
zawartość: jak w wydaniu 1. – zob.: **527**
opracowanie: zob.: **774**
-

645. Metoda / Eduard Bass [Eduard Schmidt] // Szpilki. – R. 23, nr 6, s. 7.

na jęz. czeski tł.: Stefania Grodzieńska

1958

646. Dodatek Ilustrowany do „Życia Warszawy”. – R. 15, nr 37, s. 3.

wywiad z fotografią

647. Dookoła Świata. – nr 242, s. 5.

wywiad z fotografią; rozmawiał: Andrzej Broniarek

648. Dziennik Łódzki. – R. 14, nr 277, s. 3.

wywiad; rozmawiała: W.T. [Teresa Wojciechowska]

649. Express Poznański. – R. 12, nr 301, s. 7.

wywiad udzielony wraz z Jerzym Jurandotem

650. Express Wieczorny. – R.13, nr 49, s. 1-2.

wywiad po powrocie Stefanii Grodzieńskiej z Izraela; rozmawiała: Irena Lubaszewska

651. Co zrobić z mężem w czasie świąt? // Gazeta Białostocka. – R. 8, nr 81, s. 10.

652. Gazeta Krakowska. – R. 10, nr 281, s. 4.

wywiad udzielony wraz z Jerzym Jurandotem

653. Lekarz // Głos Młodzieży Wiejskiej. – R. 2, nr 2, s. 64.

654. Spotkanie z tubylcem // Głos Młodzieży Wiejskiej. – R. 2, nr 3, s. 90.

655. Głos Tygodnia. – R. 5, nr 43, s. 4.

wywiad; rozmawiała: (OM)

656. Smutno mi, Boże // Kalendarz Szpilek [na rok 1958]. – s. 158-163.

we współpracy z Januszem Minkiewiczem

657. Dyrektorowa // Kalendarz Szpilek [na rok 1958]. – s. 180-182.

658. Z czego składa się życie czyli o porabianiu // Kobieta i Życie. – nr 36, s. 8.

z notatką i fotografią Stefanii Grodzieńskiej

659. Kurier Lubelski. – R. 2, nr 332/333 [334/335], s. 3.

wywiad udzielony wraz z Jerzym Jurandotem

660. W nocy // 7-my [Siódmy] Głos Tygodnia. – nr 48, s. 8.

661. Rozciuszanie // Szpilki. – R. 24, nr 1, s. 4.

662. Odwiedziny // Szpilki. – R. 24, nr 17, s. 6.

663. Rozmowa o czymkolwiek // Szpilki. – R. 24, nr 24, s. 3.

664. Auto stop // Szpilki. – R. 24, nr 29, s. 7.

665. Cieszę się // Szpilki. – R. 24, nr 30, s. 3.

666. Małżeństwo doskonałe // Szpilki. – R. 24, nr 31, s. 4.

667. Polubmy je! // Szpilki. – R. 24, nr 33, s. 5.

668. O samotności // Szpilki. – R. 24, nr 35, s. 7.

669. Ładnych parę lat życia // Szpilki. – R. 24, nr 48, s. 6.

670. W moim rodzinnym mieście // Szpilki. – R. 24, nr 51/52, s. 3.

671. Kupka tematów // Świat. – R. 8, nry 11-14.

672. Skomplikowana historia // Trybuna Literacka. – R. 2, nr 29, s. 4.

673. Dyrektorowa // Trybuna Mazowiecka. – R. 5, nr 311, s. 4.

674. Hezká hromádka let // Divadelní Noviny. – nr 6/7, s. 12.

tyt. oryg.: Ładnych parę lat życia; na jęz. czeski tł.: -ji-

675. Strip Tease aneb Deoděvizace // Divadelní Noviny. – nr 15, s. 1-2.

tyt oryg.: Rozciuszanie; w jęz. czeskim

676. Partie žolíků // Svět v Obrazech. – nr 37, s. 20.

tyt. oryg.: Kwestia o brydża; na jęz. czeski tł.: J.H.

677. Intervju z menoj. Pozitivni dojenčki. Zdravljenje // Večer. – 7 III, XIV, 55 – 7 dni, VII 10.

tyt. oryg.: Wywiad ze sobą. Pozytywne niemowlęta. Kuracja; w jęz. Jugosławii

678. Preden... // Večer. – 25 IV, XIV, 97 – 7 dni, VII 17.

tyt. oryg.: Zanim; na jęz. Jugosławii tł.: Vajo

679. Uzbudjenje // Vetrenjača. – IV 17, s. 12.

na jęz. Jugosławii tł.: Raja Jedlinski

680. Reťaz nešťastia // Naša Práca. – nr 10, s. 727-730.

tyt. oryg.: Łańcuch nieszczęścia; na jęz. słowacki tł.: jf

681. Liečba // Naša Práca. – nr 12, s. 905-906.

tyt. oryg.: Kuracja; na jęz. słowacki tł.: jf

682. Čo zrobiť s mužom pred sviatkami // Rolnicke Noviny. – nr 156/157, s. 6.

tyt. oryg.: Co zrobić z mężem w czasie świąt; na jęz. słowacki tł.: jf

683. A titokzatos gyufás skatulya // Ludas Matyi . – 30 sz. 9, 1.

tyt. oryg.: Tajemnicze pudełko z zapalnikami; na jęz. węgierski tł.: Hány Judit

684. Látogatás a mesternél // Magyar Nemzet. – okt. 17, 245 sz.

tyt. oryg.: Odwiedziny u majstra; na jęz. węgierski tł.: Marianne Szirmai

685. A rendes ember // Népszabadság. – jun 22, 147 sz.

na jęz. węgierski tł.: István Szücs

686. Kollemos utitárs // Népszabadság. – julius 8, 160 sz.

tyt. oryg.: Towarzysz podróży; na jęz. węgierski tł.: István Szücs

687. Mindent egyedül // Népszabadság. – szept 23, 225 sz.

tyt. oryg.: Jeden za wszystkich; na jęz. węgierski tł.: István Szücs

688. Kieszonkowe tragedie // il. Szymon Kobyliński. – Wyd. 1. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 170, [2] s. : il.

zawartość: O bezsilności. Wyjście z sytuacji. Doroczna weryfikacja. W nocy. Wesoluszki. Tajemnica pralni nr 981. Opowiadanie o Katarzynie. Opowieść karnawałowa. Wiosna. Przyszedł list. Dyrektorowa. Rozmyślenia o sobie. Umiąłem żyć. Historyjka o żyrafie. Ja i Ty : kieszonkowa tragedia; recenzje: zob.: **761, 766, 768, 769, 770, 771**

689. Ona, on a ten třetí / tł. Jaroslav Langer. – Praha : ČDLJ, 1958. – 56 s.

690. Teatr Syrena (1948-1958) : Madame Sans-Gêne. – Warszawa, 1958. – 31, [1] s.

materiały dot. działalności teatru oraz utwory różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej

691. Deszczowy lipiec [film] / reż. Leonard Buczkowski. – Warszawa, 1958.

recepja filmu: zob.: **767**

692. Historyjka o jeleniu / Karel Dvořák // Szpilki. – R. 24, nr 20, s. 7.

na jęz. czeski tł.: Stefania Grodzieńska

1959

693. Rozmyślenia o sobie // Głos Szczeciński. – R. 12, nr 56, s. 4.

694. Wiosna // Pokolenie : Jednodniówka Zarządu Wojewódzkiego ZWM. – maj 1959, s. 4.

695. Żart biurokratyczny // Przyjaciółka. – nr 39, s. 10.

696. Pamiętnik lekarza // Przyjaciółka. – nr 49, s. 10.

697. Wesoluszki // 7-my [Siódmy] Głos Tygodnia. – nr 3, s. 8.

698. Co to za moda // Szpilki. – R. 25, nr 1, s. 6.

699. Cielęcina z galaretką // Szpilki. – R. 25, nr 5, s. 4.

700. To była bardzo dziwna sprawa // Szpilki. – R. 25, nr 7, s. 6.

701. Różowy sweter // Szpilki. – R. 25, nr 12, s. 6.

702. Proces przeciwko miastu // Szpilki. – R. 25, nr 25, s. 3.

703. Za czym stali w Alejach? // Szpilki. – R. 25, nr 26, s. 6.

704. Się fotografuje // Szpilki. – R. 25, nr 28, s. 6.

705. Skomplikowana historia // Szpilki. – R. 25, nr 29, s. 3.

706. Takie wczasy // Szpilki. – R. 25, nr 35, s. 3.

707. Udana premiera // Szpilki. – R. 25, nr 36, s. 3.

708. Kartka z Zakopanego // Szpilki. – R. 25, nr 38, s. 5.

709. Jarosław // Szpilki. – R. 25, nr 44, s. 7.

710. Porządek musi być // Szpilki. – R. 25, nr 45, s. 3.

711. Dziwny wypadek w samolocie // Szpilki. – R. 25, nr 51/52, s. 3.

712. Byl to neobyčejně divný případ // Beseda. – nr 20, s. 4.

tyt. oryg.: To była bardzo dziwna sprawa; na jęz. czeski tł.: -jl-

713. Každoroční prověrka // Kultura. – nr 1, s. 9.

tyt. oryg.: Doroczna weryfikacja; na jęz. czeski tł.: Nasta Vukolová

714. Poznajete li Klopsuwnu? // Džepni Magazin. – nr 172, s. 5-7.

tyt. oryg.: Klopsówna; w jęz. Jugosławii

715. Veličanstven postupak Tomaša Kotka // Ilustrovana Politika. – nr 55, s. 46.

tyt. oryg.: Piękny czyn Tomasza Kotka; w jęz. Jugosławii

- 716.** Akcija P.P. // Jež. – nr z 16.01.
tyt. oryg.: Akcja P. Ch.; na jeź. Jugosławii tł.: R.J.
- 717.** Tajna kutije šibice // Jež. – nr z 1.01.
tyt. oryg.: Tajmnicze pudełko z zapalnikami; w jeź. Jugosławii
- 718.** Pozorišni vodič // Jež. – nr z 12.01.
tyt. oryg.: Przewodnik po teatrze; na jeź. Jugosławii tł.: Raja Jedlinski
- 719.** Reda mora da bude // Jež. – nr z 27.11.
tyt. oryg.: Porządek musi być; na jezyk Jugosławii tł.: R.J.
- 720.** Prijeten večer // Večer. – nr z 29.05.
tyt. oryg.: Rodzinny wieczór; na jeź. Jugosławii tł.: Stana Vinšek
- 721.** Veličastno dejanje // Večer. – nr z 18.12.
tyt. oryg.: Wielki czyn; w jeź. Jugosławii
-
- 722.** V rodnom meste // Rozhlady. – nr 3, s. 20.
tyt. oryg.: W moim rodzinnym mieście; w jeź. słowackim
-
- 723.** Fenséges cselekedet // Népujság. – II, 25.
w jeź. węgierskim
-
- 724.** Podliza : Poľskie rasskazy / wybór Vjačeslav Borisovič Obolevič ; il. V. Kapuscinskij. – Leningrad : Gosudarstvennoe Izdatelstvo Detskoj Literatury Ministerstva Prosvešeniâ RSFSR, 1959. – 109 s. : il.
opowiadania różnych autorów, m. in. Stefanii Grodzieńskiej
- 725.** W stołecznym Lublinie / pod red. Marii Bechczyc-Rudnickiej ; il. Jerzy Zaruba. – Wyd 1. – Lublin : Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza, 1959. – 235 s. : il.
utwory różnych autorów w tym Stefanii Grodzieńskiej;
recenzje: zob.: **760, 762**
-
- 726.** Lemoniadowy Jim : tragifarsa w 2 częściach / Jiří Bredečka [Jiří Brnečka] // Sztandar Młodych. – nr 92, s. 3, 5.
we fragmentach, z notatką; na jeź. czeski tł.: Stefania Grodzieńska, Jerzy Jurandot
- 1960**
dla tego roku brak informacji o tytułach poszczególnych utworów
- 727.** Głupia historia (w jednym akcie) // Dialog. – R. 5, nr 1, s. 71-83.
-
- 728.** Express Wieczorny. – R. 15, nr 60, s. 3.
- 729.** Express Wieczorny. – R. 15, nr 189 s. 3.
wywiad; rozmawiał: Zbigniew Zapert
-
- 730.** Kultura i Życie. – R. 11, nr 8, s. 7.
-
- 731.** Panorama Północy. – R. 4, nr 10, s. 16.
-
- 732.** Przegląd w Izraelu [czasopismo powiązane ze „Szpilkami” R. 26]. – nr z 17.04
-
- 733.** Przekrój. – R. 16, nr 772.
- 734.** Przekrój. – R. 16, nr 773.
- 735.** Przekrój. – R. 16, nr 780.
- 736.** Przekrój. – R. 16, nr 797.
- 737.** Przekrój. – R. 16, nr 817.
-
- 738.** Szpilki. – R. 26, nr 7.
- 739.** Szpilki. – R. 26, nr 9.
- 740.** Szpilki. – R. 26, nr 14.
- 741.** Szpilki. – R. 26, nr 15.
- 742.** Szpilki. – R. 26, nr 22.
- 743.** Szpilki. – R. 26, nr 25.
- 744.** Szpilki. – R. 26, nr 35.
- 745.** Szpilki. – R. 26, nr 48.
-
- 746.** Divadelní Noviny. – R. 3, nr 24, s. 8.
na jeź. czeski tł.: -jl- [Jaroslav Langer]
-
- 747.** Pola Esperantisto : Esperantysta Polski. – R. 40, nr 6, s. 7.
na jeź. esperanto tł.: Andrzej Pettyn
-
- 748.** Jež. – XXV 1070-1078.
na jeź. Jugosławii tł.: Raja Jedlinski
- 749.** Jež. – XXVI 1104.
na jeź. Jugosławii tł.: Boris Hutinec
- 750.** Jež. – XXVI 1109.
na jeź. Jugosławii tł.: J.Š.
- 751.** Oslobodjenje. – XVII 4379.
na jeź. Jugosławii tł.: Nina Kožemjakin
-
- 752.** Meno Savivejkla. – nr 2, s. 11.
na jeź. litewski tł.: A. Vengris
-
- 753.** Parus. – nr 3, s. 243-245.
na jeź. łożewski tł.: R. Trofimov
-
- 754.** Avangard. – nr z 31.12.
na jeź. ormiański tł.: A. Kalantapjan
-

755. Moskovskaja Pravda. – nr z 20.07.
na jęz. rosyjski tł.: Naum Labkovskij

756. Ogonëk. – nr 25, s. 31.
w jęz. rosyjskim

757. Połša. – nr 8, s. 9-10.
na jęz. rosyjski tł.: Z. Kulovoj

••

758. Rozovyj sviter : Jumoreski : pravdopodobnye, nepravdopodobnye, kulturnye, nekulturnye, lične i semejnye / tł. i wstęp Naum Labkovskij ; il. B.M. Leo. – Moskva : Izdatelstvo Inostrannoj Literatury, 1960. – 149 s. : il.

CZĘŚĆ PRZEDMIOTOWA

1959

759. Wojsko satyryków / Włodzimierz Boruński // Żołnierz Polski. – nr 3, s. 20.

wiersz z karykaturami satyryków (rys. Jadwiga Okońska), m.in. Stefanii Grodzieńskiej

760. W stołecznym Lublinie / pod red. Marii Bechcysz-Rudnickiej. – Lublin, 1959. REC.: Konrad Eberhardt // Życie Literackie. – R. 9, nr 44, s. 9.

dzieło recenzowane zob.: 725

761. Kieszonkowe tragedie / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1958. REC.: (j) [Jerzy Lovell] // Życie Literackie. – R. 9 (1959), nr 8, s. 10.

dzieło recenzowane zob.: 688

762. W stołecznym Lublinie / pod red. Marii Bechcysz-Rudnickiej. – Lublin, 1959. REC.: Zbigniew Pędziański // Kamena. – R. 26, nr 19/20, s. 19.

dzieło recenzowane zob.: 725

1958

763. [brak tytułu] / [brak autora] // Kalendarz Szpilek [na rok 1958]. – s. 149.

764. [brak tytułu] / [brak autora] // Przekrój. – R. 14, nr 667, s. 16.

fotografia z notatką

765. [brak tytułu] / [brak autora] // Zwierciadło. – R. 2, nr 51/52, s. 4.

766. Kieszonkowe tragedie / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1958. REC.: Barbara Biernacka // Nowe Książki. – nr 19, s. 1175-1176.

dzieło recenzowane zob.: 688

767. Deszczowy lipiec [film] / reż. Leonard Buczkowski ; scen. Stefania Grodzieńska, Leonard Buczkowski. – Warszawa : Zespół Filmowy „Kadr”, 1958. – dźwięk, cz.-b. ; 88 min. – 2628 m.

historia żony, która, choć zdradzona i pomimo nadarzającej się okazji, nie potrafi zrewanżować się tym samym, gdyż przekonuje się, że tylko męża darzy prawdziwym uczuciem. Mąż tymczasem znajduje trzecią kochankę;

scenariusz: Deszczowy lipiec : fragment scenopisu / Stefania Grodzieńska, Leonard Buczkowski // Ekran. – R. 1 (1957), nr 28, s. 6;

recenzje: Jan Budkiewicz // Głos Pracy. – R. 8, nr 48, s. 4; Zofia Drózdź-Satanowska // Dziennik Ludowy. – R. 2, nr 58, s. 4; Jerzy Eljasik // Sztandar Młodych. – nr 49, s. 2; Jerzy Giżycki // Film. – R. 13, nr 10, s. 5; Aleksander Jackiewicz // Trybuna Ludu. – R. 11, nr 57, s. 6 [polemika z recenzją: Lech Pijanowski // Ekran. – R. 2, nr 11, s. 10-11]; Stanisław Janicki // Żołnierz Wolności. – R. 9, nr 49, s. 2; k.k. // Trybuna Ludu. – R. 10 (1957), nr 263, s. 4; Ryszard Matuszewski // Nowa Kultura. – R. 9, nr 11, s. 6; Krzysztof Teodor Toeplitz // Świat. – R. 8, nr 11, s. 16-17

768. Kieszonkowe tragedie / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1958. REC.: Henryk Krzeczowski // Express Wieczorny. – R. 13, nr 225, s. 4.

dzieło recenzowane zob.: 688

769. Kieszonkowe tragedie / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1958. REC.: Marek Opielewicz // Odra. – R. 1, nr 45, s. 2.

dzieło recenzowane zob.: 688

770. Kieszonkowe tragedie / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1958. REC.: Janina Preger // Trybuna Literacka. – R. 2, nr 46, s. 3.

dzieło recenzowane zob.: 688

771. Kieszonkowe tragedie / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1958. REC.: Artur Marya Swinarski // Szpilki. – R. 24, nr 42, s. 10.

dzieło recenzowane zob.: 688

772. [brak tytułu] / Ivo Štolc // Zemědělské Noviny. – nr z 18.03, s. 2.

o pobycie Stefanii Grodzieńskiej w Pradze; w jęz. czeskim

1957

773. Stefania Grodzieńska : Moje otwarcie sejmu / Ryszard Brudzyński // Karuzela. – R. 1, nr 4, s. 2.

parodia tekstów Stefanii Grodzieńskiej

774. [brak tytułu] / Henryk Krzeczowski // Express Wieczorny. – R. 12, nr 199, s. 3.

dot. książki „Felietyony i humoreski” – zob.: 644

775. [brak tytułu] / Woy. [Ludwika Woyciechowska] // Express Wieczorny. – R. 12, nr 43, s. 1-2.

1956

776. Stefania Grodzieńska / [brak autora] // Świat. – R. 6, nr 5, s. 18.

notatka z fotografią Stefanii Grodzieńskiej

777. Zakazane dowcipy / [brak autora] // Nowa Wieś. – R. 1, nr 39/40, s. 14.

778. Přátelé-satirici / Václav Běhounek // Práce. – nr z 17.02.

w jęz. czeskim

779. To se němelo stát / b [Václav Běhounek] // Práce. – nr z 21.03.

dot. wystąpienia Stefanii Grodzieńskiej w Pradze ze spektaklem „Ona i jej mąż”; polemika z recenzją: Co se němelo stát / Jiří Hájek // Literární noviny. – nr 14, s. 7; obydwie teksty w jęz. czeskim; zob. też: 783

780. Z Syreną na ty / oprac. Ludwik Klekow. – Warszawa, 1956. REC.: H.G. [Helena Głowacka] // Książka dla Ciebie. – R. 3, nr 21, s. 12-13.

dzieło recenzowane zob.: **583**

781. Včerejšek to spravil / Vacláv Jélinek // Večerní Praha. – nr z 30.03.

o wieczorze Stefanii Grodzieńskiej w Pradze; w jęz. czeskim

782. Poznámky o střelkách Stefanie Grodzienské / V.K. [Vítězslav Kocourek] // Nový Život. – nr 3, s. 356.

dot. książki „Střely a střelky” – zob.: **582**; w jęz. czeskim

783. Kdo je ona a kdo jsou oni? / Radovan Krátký // Večerní Praha. – nr z 20.03.

dot. wystąpienia Stefanii Grodzieńskiej w Pradze ze spektaklem „Ona i jej muž”; w jęz. czeskim; zob. też: **779**

784. Nač by sjezd neměl zapomenout / Radovan Krátký // Literární Noviny. – nr 16, s. 9.

nawiązanie do artykułu: Pár poznámek / Jan Werich // Literární noviny. – nr 21, s. 6; obydwie artykuły w jęz. czeskim

785. Pojďte s ná na satiriky! / Jiří Lederer // Zemědělské Noviny. – nr z 28.01.

dot. książki „Střely a střelky” – zob.: **582**; w jęz. czeskim

786. Felietony Grodzieńskiej / (jr) [Antoni Marianowicz] // Szpilki. – R. 22, nr 5, s. 10.

z fotografią Stefanii Grodzieńskiej

787. Dowcip i brakoróbstwo / (z) // Przekrój. – R. 12, nr 569, s. 11.

notatka

1955

788. [brak tytułu] / [brak autora] // Szpilki. – R. 21, nr 6, s. 8.

artykuł dot. przyznania Medalu 10-lecia Polski Ludowej osobom z redakcji czasopisma „Szpilki” – wśród odznaczonych Stefania Grodzieńska

789. Do matek, które swym dzieciom czytają moje utwory / Ernest Bryll. – (Żona : Dwutygodnik Stefanii Grodzieńskiej) // Przekrój. – R. 11, nr 531, s. 5.

790. O plotkarstwie katastroficznym / Antoni Marianowicz. – (Żona : Dwutygodnik Stefanii Grodzieńskiej) // Przekrój. – R. 11, nr 516, s. 9.

791. Opowiadki spod ciemnej gwiazdki / Antoni Marianowicz ; il. Eryk Lipiński. – Wyd. 1. – Warszawa : Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1955. – 130 s. – (Biblioteka Satyry).

wśród wierszy, humoresek i parodii utworów „Drapakowa”, będący parodią utworów Stefanii Grodzieńskiej

1954

792. [brak tytułu] / [brak autora] // Szpilki. – R. 20, nr 12, s. 8.

notatka o zebraniu Sekcji Satyryków Związku Literatów Polskich poświęconemu „Antologii satyry polskiej 1944-1955” – zob.: **525**

793. [brak tytułu] / [brak autora] // Szpilki. – R. 20, nr 45, s. 8.

794. [brak tytułu] / [brak autora] // Życie Literackie. – R. 4, nr 45, s. 12.

notatki o pobycie Stefanii Grodzieńskiej w Pradze, występie w telewizji i spotkaniu literackim

795. Žena ostrého slova / jv // Literární Noviny. – nr 43, s. 2.

artykuł w jęz. czeskim nt. twórczości Stefanii Grodzieńskiej

796. [brak tytułu] / W. Kos [Leszek Kossobudzki] // Tygodnik Powszechny. – R. 10, nr 3, s. 6.

opracowanie dot. „Dzionka satyryka” – zob.: **396**

797. [brak tytułu] / Kazimierz Koźniewski // Przekrój. – R. 10, nr 459, s. 11.

opracowanie dot. „Dzionka satyryka” – zob.: **396**

798. [brak tytułu] / (j.s.) [Zbigniew Mitzner] // Szpilki. – R. 20, nr 6, s. 8.

opracowanie dot. „Dzionka satyryka” – zob.: **396**

799. [brak tytułu] / Wacław Sadkowski // Życie Literackie. – R. 4, nr 19, s. 8.

opracowanie dot. „Dzionka satyryka” – zob.: **396**

800. Něolik vážných slov / (sch) // Mladá Fronta. – nr z 6.10.

artykuł w jęz. czeskim nt. twórczości Stefanii Grodzieńskiej

801. Satyrycy przed mikrofonem / il. Julian Żebrowski // Radio i Świat. – R. 10, nr 44, okładka.

karykatura zbiorowa ówczesnych satyryków polskich, wśród których m. in. Stefania Grodzieńska, autorstwa Juliana Żebrowskiego

1953

802. Konkurs Centralnego Urzędu Kinematografii i Komitetu do Spraw Turystyki na nowelę filmową (1953 rok).

wśród nagrodzonych m. in. Stefania Grodzieńska za „Historię jednej wycieczki” napisaną we współpracy z Wawrzyńcem Żuławskim;

ogłoszenie o konkursie: Express Wieczorny. – R. 8, nr 246, s. 3; Nowa Kultura. – R. 4, nr 45, s. 7; Słowo Powszechne. – R. 7 nr 236, s. 4; Życie Literackie. – R. 3, nr 40, s. 11;

komunikat o wynikach: Express Wieczorny. – R. 8, nr 303, s. 6; Turysta. – R. 3 (1954), nr 2, s. 22; Życie Literackie. – R. 4 (1954) nr 10, s. 12

803. [brak tytułu] / [brak autora] // Przekrój. – R. 9, nr 422, s. 11.

echa humoresek Stefania Grodzieńskiej w czasopiśmie „Dziennik dla Wszystkich”

804. Sprawa do załatwienia [film] / reż. Jan Rybkowski, Jan Fethke ; scen. i dialogi Stefania Grodzieńska, Zdzisław Gozdawa, Waław Stępień. – Łódź : Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi, 1953. – dżw., cz.-b. ; 81 min. – 2661 m.

komedia satyryczna o codziennych bolączkach warszawian, wymierzona przeciwko spekulantom, bumelantom i biuromatom, zainspirowana jednym z programów rewiewowego teatru „Syrena”; w y w i a d : Tadeusz Kołaczkowski / Film. – R. 8, nr 22, s. 5 [wywiad na temat filmu; z karykaturami twórców m. in. Stefania Grodzieńskiej autorstwa Tadeusza Marczewskiego]
r e c e n z j e : [brak autora] // Sovietskaja Kultura. – nr z 9.02 (1954); an. // Lidová Demokracie. – nr z 12.11 (1954); (Kar. Beyl.) [Karolina Beylin] // Ekspres Wieczorny. – R. 8, nr 228, s. 4; Leon Bukowiecki // Ilustrowany Kurier Polski. – R. 9, nr 219, s. 4; Dwie wypowiedzi o filmie „Sprawa do załatwienia” / Zofia Bystrzycka ; Stefan Morawski // Kwartalnik Filmowy. – R. 3 nr 11/12, s. 100-113; Więcej odwagi, więcej polotu / Stanisław Grzelecki // Film. – R. 8, nr 40, s. 11; Sprawa satyry w „Sprawie do załatwienia” / Stanisław Grzelecki // Przegląd Kulturalny. – R. 2, nr 37, s. 1-2; Stanisław Grzelecki // Życie Warszawy. – R. 10, nr 216, s. 3; Wiele jest jeszcze spraw do załatwienia / Tadeusz Kołaczkowski // Film. – R. 8, nr 38, s. 10-11; Stefan Kozicki // Przegląd Kulturalny. – R. 2 (1953) nr 40 s 6; Stefan Kozicki // Świat. – R. 3, nr 39, s. 16-17; Irena Merz // Trybuna Ludu. – R. 6, nr 252, s. 4; Żle załatwiona sprawa scenariusza / Bolesław Michałek // Przegląd Kulturalny. – R. 2, nr 39, s. 7; Stefan Otwinowski // Życie Literackie. – R. 3, nr 39, s. 7; Jerzy Płażewski // Życie Literackie. – R. 3, nr 37, s. 6 [nawiązanie: Olgierd Terlecki // Życie Literackie. – R. 3, nr 39, s. 7]; Aleksander Rowiński // Trybuna Opolska. – R. 2, nr 217, s. 5; Aleksander Rowiński // Widnokrąg [dodatek do „Gazety Poznańskiej”]. – nr 37, s. 3; Jerzy Sokołowski // Po prostu. – nr 40, s. 4; (stef.) // Tygodnik Powszechny. – R. 9, nr 19, s. 7; Krzysztof Teodor Toeplitz // Nowa Kultura. – R. 4, nr 38, s. 8; Zbigniew Zapert // Dziennik Bałtycki. – R. 9, nr 219, s. 4; ankieta: Mała ankieta na temat „Sprawy do załatwienia” / Krystyna Wyhowska // Film. – R. 8, nr 43, s. 7

805. [brak tytułu] / Wanda Walkówna // Przekrój. – R. 9, nr 452, s. 10.

list do redakcji z informacją o przedstawieniu „Karel a Helena” w praskim Kino-Kabarecie „Svetozor”, będącym adaptacją sceniczną humoresek Stefania Grodzieńskiej

1952

806. [brak tytułu] / [brak autora] // Film. – R. 7, nr 15, s. 13.

karykatura Stefania Grodzieńskiej autorstwa Juliana Żebrowskiego

807. Makabryczny humor Stefania Grodzieńskiej / [brak autora] // Głos Nauczycielski. – nr 3, s. 2.

polemika z humoreską Stefania Grodzieńskiej opublikowana w „Expressie Wieczornym” – zob. 277

808. Grodzieńska i Minkiewicz : wieczór autorski w Miejskiej Radzie Narodowej / (J.) // Kurier Szczeciński. – R. 8, nr 279, s. 6.

sprawozdanie z wieczoru autorskiego w Szczecinie

809. [brak tytułu] / Wojciech Natanson // Kurier Codzienny. – R. 7, nr 6 [z 8.01], s. 4.

opracowanie dot. „Plag i plażek” – zob.: 333

810. [brak tytułu] / Stefan Otwinowski // Życie Literackie. – R. 2, nr 6, s. 10-11.

o przedstawieniu „Objeżdżalnia społeczna” w warszawskim Teatrze Satyryków; z karykaturami autorów m. in. Stefania Grodzieńskiej, autorstwa Juliana Żebrowskiego; zob. też: 339

811. [brak tytułu] / Waław Sadkowski // Życie Literackie. – R. 2, nr 17, s. 10.

opracowanie dot. „Plag i plażek” – zob.: 333

812. [brak tytułu] / Jan Śpiewak // Nowa Kultura. – R. 3, nr 13, s. 8.

opracowanie dot. „Plag i plażek” – zob.: 333; zawiera karykaturę Stefania Grodzieńskiej autorstwa Jerzego Zaruby

813. [brak tytułu] / Janusz Zabłocki // Zeszyty Wrocławskie. – R. 6, nr 3, s. 232-235.

opracowanie dot. „Plag i plażek” – zob.: 333

814. [brak tytułu] / Janusz Zabłocki // Zeszyty Wrocławskie. – R. 6, nr 3, s. 233-235.

opracowanie dot. „Rozmówek” – zob.: 206

1951

815. Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Związku Literatów Polskich – Sekcji Satyry na mały utwór satyryczny (1951 rok).

wśród nagrodzonych m. in. Stefania Grodzieńska: za humoreskę oraz za skecz;

ogłoszenie o konkursie: Trybuna Ludu. – R. 4, nr 4, s. 4; Życie Warszawy. – R. 8, nr 4, s. 4;

komunikaty o nagrodach: Ekspres Wieczorny. – R. 6, nr 33, s. 2; Kurier Codzienny. – R. 7, nr 32, s. 4; Nowa Kultura. – R. 2, nr 6, s. 9; Szpilki. – R. 17, nr 6, s. 8; Trybuna Ludu. – R. 4, nr 33, s. 4

816. [brak tytułu] / [brak autora] // Głos Szczeciński. – nr 138, s. 3.

notatka o wieczorze autorskim Stefania Grodzieńskiej w Szczecinie

817. [brak tytułu] / Stanisław Witold Balicki // Świat. – R. 1, nr 18, s. 23.

recenzja spektaklu pt. „Papsy” zrealizowanego na podstawie komedii Stefania Grodzieńskiej i Jana Szeląga – zob.: 245

818. [brak tytułu] / (esha) // Ekspres Wieczorny. – R. 6, nr 282, s. 3.

wywiad z autorami spektaklu pt. „Papsy” zrealizowanego na podstawie komedii Stefania Grodzieńskiej i Jana Szeląga – zob.: 245

819. [brak tytułu] / M. // Ekspres Ilustrowany. – R. 6, nr 306, s. 5.

recenzja spektaklu pt. „Papsy” zrealizowanego na podstawie komedii Stefania Grodzieńskiej i Jana Szeląga – zob.: 245

820. [brak tytułu] / (mm) // Głos Wielkopolski. – R. 7, nr 165, s. 5.

sprawozdanie z wieczoru autorskiego Stefania Grodzieńskiej w Poznaniu

821. [brak tytułu] / Stef. [Stefan Stefański] // Głos Robotniczy. – R. 4, nr 330, s. 6.

recenzja spektaklu pt. „Papsy” zrealizowanego na podstawie komedii Stefania Grodzieńskiej i Jana Szeląga – zob.: **245**

822. Plagi i plażki / Stefania Grodzieńska. – Warszawa, 1951. REC.: Artur Marya Swinarski // Szpilki. – R. 17, nr 38, s. 8-9.

dzieło recenzowane zob.: **333**

823. Grodzieńska / Żuk // Dziś i Jutro. – R. 7, nr 21, s. 12.

1950

824. [brak tytułu] / G.K. // Dziś i Jutro. – R. 6, nr 23, s. 10.

opracowanie dot. „Rozmówek” – zob.: **206**

825. Zgrzeblem po kołtunie / wybór: Antoni Marianowicz. – [Warszawa] : 1950. REC.: G.K. // Dziś i Jutro. – R. 6, nr 31, s. 6.

dzieło recenzowane zob.: **259**

826. Zgrzeblem po kołtunie / wybór: Antoni Marianowicz. – [Warszawa] : 1950. REC.: (en) [Zbigniew Grotowski] // Dziennik Literacki. – R. 6, nr 39, s. 6.

dzieło recenzowane zob.: **259**

827. Stefania Grodzieńska w czołówce tatarniczek / (lak) // Express Poznański. – R. 5, nr 1340, s. 3.

notatka

828. Zgrzeblem po kołtunie / wybór: Antoni Marianowicz. – [Warszawa] : 1950. REC.: Kazimierz Rudzki // Szpilki. – R. 16, nr 24, s. 8.

recenzja w formie felietonu; dzieło recenzowane zob.: **259**

1948

829. Twórczość satyryków po Kongresie / Józef Nacht Prutkowski // Szpilki. – R. 14, nr 47, s. 8.

z karykaturami pisarzy i satyryków, m.in. Stefania Grodzieńskiej

830. „Łódzkie czworaczki” / Magdalena Samozwaniec // Naprzód [mutacja „Gazety Robotniczej” (R.1)]. – nr 187, s. 5.

o imprezie literackiej, w której wzięli udział: Stefania Grodzieńska, Jan Brzechwa, Janusz Minkiewicz, Władysław Broniewski

831. Literaci na lubuskich scenach / Kajetan Szalej // Lubuskie Słowo Polskie [mutacja „Słowa Polskiego” (R.3)]. – nr 205, s. 4.

dotyczy zespołu „Ladaczniczy z zasadami” w składzie Stefania Grodzieńska, Jan Brzechwa, Janusz Minkiewicz, Władysław Broniewski oraz aktor Kazimierz Pawłowski

1947

832. Nieszczęsne kobieciątko / (dz) [Stanisław Dzikowski] // Gazeta Ludowa. – R. 3, nr 111, s. 5.

833. Co to jest żona? / A. Gedro. – (Referat w Klubie poszkodowanych mężów) // Tydzień. – R. 2, nr 22, s. 14.

opublikowane w związku z odcinkami z cyklu „Odczyty w Związku Stanowczych Mężatek” drukowanymi przez Stefanię Grodzieńską w „Tygodniu” – zob.: **114, 115, 117, 118, 119, 124**

834. Satyrykom „Przekroju” : Bracia Rojek. Konstanty Ildefons Gałczyński. Janusz Minkiewicz. Kamyczek. Stefania Grodzieńska. Karol Szpalski / Karol Szpalski // Przekrój. – R. 3, nr 101, s. 24.

wiersze

1946

835. Twórczość / [brak autora] // Przekrój. – R. 2, nr 71, s. 18.

notatka z fotografią dziecka Stefania Grodzieńskiej i Jerzego Jurandota

836. [brak tytułu] / [brak autora] // Przekrój. – R. 2, nr 86, s. 1.

Stefania Grodzieńska w roli Pytii w sztuce „Moja żona Penelopa” w łódzkim teatrze „Syrena”

837. Dziecko : p. Stefania Grodzieńskiej / Wiesław Leon Brudziński // Szpilki. – R. 12, nr 35, s. 3.

838. Kto pisze w „Szpilkach” : Stefania Grodzieńska. Janusz Minkiewicz. Stanisław Jerzy Lec. Jan Szeląg. Andrzej Nowicki. Jan Brzechwa. Jan Huszcza. Wiesław Leon Brudziński. Włodzimierz Słobodnik. Paweł Hertz. Jan Rojewski. Karol Szpalski. Stanisław Sojecki. Stefan Stefański. Zdzisław Fedak. Ludwik Jerzy Kern / Wiesław Leon Brudziński // Szpilki. – R. 12, nr 12, s. 6-7, 13.

fikcyjne wywiady wraz z karykaturami tych postaci autorstwa Jerzego Zaruby

INDEKS AUTORSKI

zastosowane skróty: **aut.** – autor; **il.** – ilustrował; **oprac.** – opracował; **muz.** – muzyka; **red.** – redagował; **reż.** – reżyser; **rozm.** – rozmawiał; **tł.** – tłumaczył; **właśc.** – właściwie; **współaut.** – współautor

- A.K. (tł.) **452**
an. (aut.) **804**
aw (rozm.) **405**
- Balajková Anetta (tł.) **513**
Balicki Stanisław Witold (aut.) **817**
Bass Eduard (aut.; właśc. Schmidt Eduard) **645**
Bechzyc-Rudnicka Maria (red.) **725, 760, 762**
Bendová Krista (tł.) **574**
Beylina Karolina (aut.) **804**
Běhounek Václav (aut.) **778, 779**
Bieniewski Henryk (wybór, red.) **465**
Biernacka Barbara (aut.) **766**
Bonhardová N. (tł.) **498**
Boruński Włodzimierz (aut.) **759**
Bredečka Jiří zob.: Brnečka Jiří
Brežny Stanislav (tł.) **464**
Brnečka Jiří (aut.; pseud. Bredečka Jiří) **726**
Broniarek Andrzej (rozm.) **647**
Brudziński Wiesław Leon (aut.) **837, 838**
Brudzyński Ryszard (aut.) **773**
Bryll Ernest (aut.) **789**
Buczowski Leonard (reż.) **691, 767**
Budkiewicz Jan (aut.) **767**
Bukowiecki Leon (aut.) **804**
Butenko Bohdan (il.) **580**
Bystrzycka Zofia (aut.) **804**
- Charlie zob.: Ferster Karol
- Černá E. (tł.) **522**
- Denov Al. (tł.) **576**
Drózdź-Satanowska Zofia (aut.) **767**
Dvořák Karel (aut.) **692**
Dzikowski Stanisław (aut.) **832**
- E.W. (tł.) **523**
Eberhardt Konrad (aut.) **760**
Eile Marian (il.) **527, 644**
Eljasiak Jerzy (aut.) **767**
(esha) (aut.) **818**
- Ferster Karol (il.; pseud. Charlie) **22, 26, 333**
Fethke Jan (reż.) **397, 804**
Freiwilling František (il.) **529, 582**
- G.K. (aut.) **824, 825**
Gabriel Laub (tł.) **450**
Gedro A. (aut.) **833**
Giżycki Jerzy (aut.) **767**
- Głowacka Helena (aut.) **780**
Gosławska-Lipińska Anna (il.; pseud. Ha-Ga) **206**
Gozdawa Zdzisław (aut.) **804**
Grzelecki Stanisław (aut.) **804**
- Ha-Ga zob.: Gosławska-Lipińska Anna
Hájek Jiří (aut.) **779**
Hutinec Boris (tł.) **749**
- Ipohorska Janina (il.) **527, 644**
István Szücs (tł.) **685, 686, 687**
- (J.) (aut.) **808**
J.F. (tł.) **564, 565, 566, 567**
J.H. (tł.) **461, 676**
J.L. (tł.) **507**
J.Š. (tł.) **750**
Jackiewicz Aleksnader (aut.) **767**
Janicki Stanisław (aut.) **767**
Jedlinski Raja (tł.) **679, 718, 748**
Jélinek Václav (aut.) **781**
jř (tł.) **562, 631, 632, 633, 680, 681, 682**
-jř- (tł.) **569, 570**
-ji- (tł.) **512, 674**
-jl- (tł.) **453, 497, 500, 554, 555, 712**
Judit Háy (tł.) **683**
Jurandot Jerzy (współaut.) **25, 471, 649, 652, 659, 726**
jv (aut.) **795**
- k.k. (aut.) **767**
Kachel A. (tł.) **509**
Kalantapjan A. (tł.) **754**
Kapuscinskij V. (il.) **724**
Karešová A. (tł.) **556**
Klekow Ludwik (wybór) **528, 583, 780**
Kobyliński Szymon (il.) **688**
Kocourek Vítězslav (aut.) **782**
Kończakowski Tadeusz (rozm.) **804**
Kossobudzki Leszek (aut.; pseud.: W. Kos) **796**
Kozicki Stefan (aut.) **804**
Kožemjakin Nina (tł.) **751**
Kožniewski Kazimierz (aut.) **797**
Krátký Radovan (aut.) **783, 784**
Krzczkowski Henryk (aut.) **768, 774**
Kubal Viktor (il.) **464**
Kulovoj Z. (tł.) **757**
- Labkovskij Naum (tł.) **755** (tł. i wstęp) **758**
(lak) (aut.) **827**
Langer Jaroslav (tł.) **451, 496, 623, 625, 626, 627, 689, 746** (wybór i tł.) **529, 582**

- Lederer Jiři (aut.) **785**
 Lengren Zbigniew (il.) **465**
 Leo B. M. (il.) **758**
 Lipińska Anna zob.: Gosławska-Lipińska Anna
 Lipiński Eryk (il.) **525, 791**
 Lovell Jerzy (aut.) **761**
 Lubaszewska Irena (rozm.) **650**
- Łazowska Jadwiga zob.: Radomińska-Łazowska Jadwiga
- M. (aut.) **819**
 Machaček Miroslav (oprac.) **258**
 Marczewski Tadeusz (il.) **804**
 Marianowicz Antoni (wybór) **259, 525, 526, 825, 826, 828** (aut.) **786, 790, 791**
 Matuszewski Ryszard (aut.) **767**
 Merz Irena (aut.) **804**
 Michałek Bolesław (aut.) **804**
 Miklaszewski Gwidon (il.) **396**
 Minkiewicz Janusz (współaut.) **339, 357, 389, 394, 409, 449, 537, 581, 603, 656**
 Mitzner Zbigniew (wybór i oprac.) **580, 798**
 zob. też: Szelaż Jan
 (mm) (aut.) **820**
 Morawski Stefan (aut.) **804**
 mp (tł.) **520**
- Nacht Józef zob.: Prutkowski Józef Nacht
 Natanson Wojciech (aut.) **809**
- Obolevič Vjačeslav Borisovič (wybór) **724**
 Okońska Jadwiga (il.) **759**
 Opielewicz Marek **769**
 Ornatowski Zdzisław (rozm.) **585**
 Otwinowski Stefan (aut.) **804, 810**
- Peet-Tanewa Georgia (wybór, tł.) **579** (tł.) **638**
 Pettyn Andrzej(tł.) **747**
 Pędziński Zbigniew (aut.) **762**
 Pijanowski Lech (aut.) **767**
 Płazewski Jerzy (aut.) **804**
 Preger Janina (aut.) **770**
 Prutkowski Józef Nacht (aut.) **829**
 Przygórski Jerzy (rozm.) **471**
- R.J. (tł.) **716, 719**
 Radomińska-Łazowska Jadwiga (rozm.) **594**
 Rajski Andrzej (tł.) **618**
 (rk) (rozm.) **587**
 Rowiński Aleksander (aut.) **804**
 Rudnicka Maria zob.: Bechczyc-Rudnicka Maria
 Rudzki Kazimierz (aut.) **828**
 Rybkowski Jan (reż.) **397, 804**
- Sadkowski Waclaw (aut.) **799, 811**
 Samozwaniec Magdalena (aut.) **830**
- Satanowska Zofia zob.: Drózdź-Satanowska Zofia
 (sch) (aut.) **800**
 Schmidt Eduard zob.: Bass Eduard
 Shaw E. (il.) **579**
 Sojka Erich (tł.) **205**
 Sokołowski Jerzy (aut.) **804**
 (stef.) (aut.) **804**
 Stefański Stefan (aut.) **821**
 Sten Maria (rozm.) **592, 593, 604**
 Stępień Waclaw (aut.) **804**
 Swinarski Artur Marya (aut.) **771, 822**
 Szalej Kajetan (aut.) **831**
 Szelaż Jan (właśc. Mitzner Zbigniew – zob. też) **245, 249, 817, 818, 819**
 Szirmai Marianne (tł.) **684**
 Szpalski Karol (aut.) **834**
 Šilan O. (tł.) **516, 517, 518**
 -šn- (tł.) **521**
 Št. Š. (tł.) **635**
 Štolc Ivo (aut.) **772**
- Śpiewak Jan (aut.) **812**
- Tanewa Georgia zob.: Peet-Tanewa Georgia
 Terlecki Olgierd (aut.) **804**
 Toeplitz Krzysztof Teodor (aut.) **767, 804**
 Töpfer S. (il.) **20, 21**
 Trofimov R. (tł.) **753**
- V.K. (tł.) **524**
 V.R. (tł.) **634**
 Vajo (tł.) **678**
 Vengris A. (tł.) **752**
 Vinšek Stana (tł.) **720**
 Vondřich Augustin (muz.) **258**
 Vukolová Nasta (tł.) **713**
- Walkówna Wanda (aut.) **805**
 Werich Jan (aut.) **784**
 Wiktorczyk Zenon (wybór, oprac.) **395**
 Wojciechowska Teresa (rozm.) **648**
 (WOY) (rozm.) **406**
 Woyciechowska Ludwika (aut.) **775**
 Wyhowska Krystyna (aut.) **804**
- (z) (aut.) **787**
 Zabłocki Janusz (aut.) **813, 814**
 Zapert Zbigniew (rozm.) **729, 804**
 Zaruba Jerzy (il.) **725, 812, 838**
 Zbigniew Grotowski (aut.) **826**
- Żebrowski Julian (il.) **801, 810**
 Żuk (aut.) **823**